

VIDEO

Farbfernseher
Video-Recorder

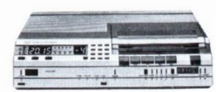
Sommer 1984

Video-Recorder, -Cameras und Zubehör


Video-Recorder VR 2350 Stereo


Video-Recorder VR 2840 Stereo

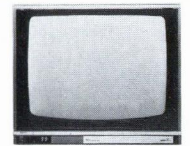

Video-Recorder VR 2330 Stereo

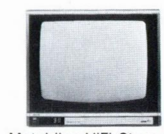

Video-Recorder VR 2340 Stereo


Video-Recorder VR 2414

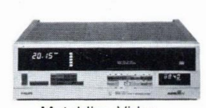

Video-Recorder VR 2324

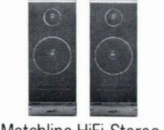
Matchline System-TV


Matchline HiFi-Stereo-Monitor V 6850 VT


Matchline HiFi-Stereo-Monitor V 6650 VT


Matchline HiFi-Stereo-Video-Tuner V 6150


Matchline Video-Recorder VR 2350 Stereo

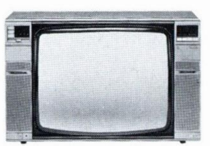

Matchline HiFi-Stereo-Lautsprecher-Boxen F 9535

66cm-Farbfernsehgeräte


Goya Royal Stereo 4590

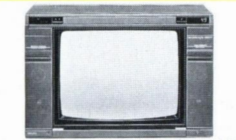

Goya Royal Stereo 4895 VT

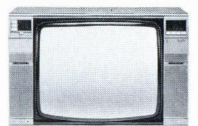

Goya Royal 3890 VT-Printer

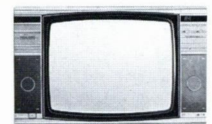

Goya Stereo 5380


Goya Stereo 4390

56cm- und 51cm-Farbfernsehgeräte


Van Gogh Royal Stereo 4860 VT

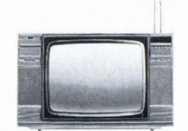

Van Gogh Stereo 5350


Van Gogh Stereo 4850 VT


Van Gogh Stereo 4360


Van Gogh 5240

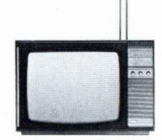
Portables

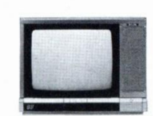

Philetta Royal Stereo 4418


Philetta Royal 4217


Philetta Royal 4216


Philetta 2216


Philetta 2016


Philetta Royal 4206


Philetta 2206

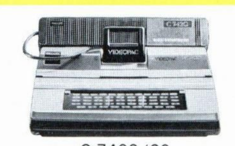
LaserVision-Bildplattenspieler


VLP 830

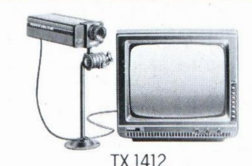

VLP 720

Home Computer und Videospiele


G 7400

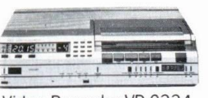

G 7400/20

TV-Überwachungssystem und s/w-Portable


TX 1412


s/w-Portable TX 2501

Seiten 6–15

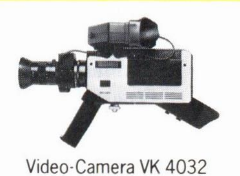

Video-Recorder VR 2334

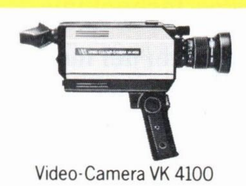

Video-Recorder VR 2220


Video-Tuner/Timer VR 2120

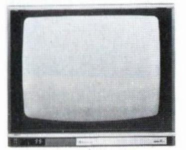
Video-Camera VK 4053

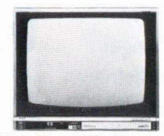
Video-Camera VK 4033

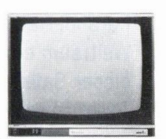

Video-Camera VK 4032


Video-Camera VK 4100

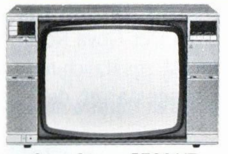
Seiten 16–21

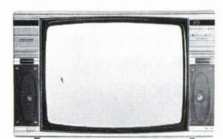

Matchline HiFi-Stereo-Receiver V 6820 VT


Matchline HiFi-Stereo-Receiver V 6720 VT


Matchline HiFi-Stereo-Receiver V 6620 VT

Seiten 22–27


Goya Stereo 5780 VT


Goya Stereo 4880 VT


Goya 5270


Goya 3275

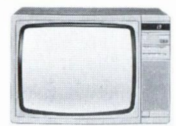

Goya 8260

Seiten 28–32


Van Gogh 3245


Leonardo Stereo 4728 VT


Leonardo Stereo 4428

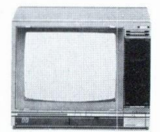

Leonardo 2226

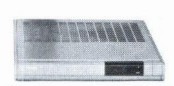

Leonardo 2036

Bildschirmtext — Seiten 33–39


Philetta 2006


Philitina 1120


Philetta Royal 4217


Btx-Decoder BT 3100


Btx-Tastatur BT 3200

Seiten 40–41

Seite 42


Videospiel-Programm-Cassetten

Zubehör, Lexikon, Tabelle — Seiten 43–47

Zukunftssichere Philips-Technologie

Wegbereiter der modernen Unterhaltungselektronik

In der Unterhaltungselektronik und vielen anderen Bereichen der Elektrotechnik hat sich Philips weltweit einen hervorragenden Ruf erworben.
Mit der Entwicklung der Kohlenfaden-Lampe begann um die Jahrhundertwende der technologische Siegeszug auf allen Ebenen der Philips-Aktivitäten in fast jedem Land der Erde. Heute ist Philips der größte Anbieter von Geräten der Unterhaltungselektronik in Europa. Wußten Sie z. B., daß Philips außerhalb der USA das größte Elektro-Unternehmen ist und über 300.000 Mitarbeiter beschäftigt? 1983 wurden allein für Forschung und Entwicklung ca. 3 Milliarden Mark investiert! Dies hat die Grundlage geschaffen für völlig neuartige Entwicklungen, die weit in das zweite Jahrtausend hineinreichen werden.

Neue Ideen und Innovationen

1963 revolutionierte Philips den Tonbandgeräte-Markt mit der handlichen Audio-Compact-Cassette. Nach diesem eigenen Vorbild schuf Philips Ende der 70er Jahre die kompakte Video-Cassette für moderne Bildaufzeichnungsgeräte, die Video-Recorder. Diese Wende-Cassette mit insgesamt 8 Stunden Spieldauer — je 4 Stunden auf der einen und nach dem Wenden auf der anderen Seite — trug dazu bei, das europäische System Video 2000 durchzusetzen. Mit Video 2000 wurde sehr erfolgreich ein System entwickelt, das die Forderungen nach einem zukunftssicheren, ausgereiften und zuverlässigen Konzept erfüllt. Diese Entwicklung verfügt über eine Reihe technischer Neuerungen, die das Video-Vergnügen entscheidend vergrößern.

- Optimale Bild-Wiedergabe — bei normalem Abspielen und auch bei Sonderfunktionen wie Standbild, Zeitlupe und Bild-Suchlauf keine Störzonen.
- Minimaler Bandverbrauch durch totale Ausnutzung der Band-Kapazität, bis zu 8 Stunden Spieldauer auf einer Cassette.

Trotz dieser extrem langen Spieldauer hat Video 2000 eine hohe Bandtransport-Geschwindigkeit, um den anerkannt guten Ton zu gewährleisten.
Bei allen Geräten im System Video 2000 wird die Ton-Qualität entscheidend (je nach Gerätetyp — Mono oder Stereo) durch DNS (Dynamic Noise Suppression = dynamische Rauschunterdrückung) verbessert.

Kontakt mit der Zukunft

Die neue Generation der „Kompakten von Philips", besonders handliche, raumsparend konzipierte Video-Recorder mit viel Komfort, ist z. B. ausgestattet mit Euro-AV-Anschluß. Mit diesem europäischen Normstecker werden Adapter überflüssig und der bisher oft übliche „Kabelsalat" endlich abgeschafft.



Denn der Euro-AV-Stecker bietet die Übertragungs-Möglichkeiten von 21 Einzelverbindungen — in einem einzigen Stecker. Er macht Verbindungen audiovisueller Systeme und Geräte von heute und morgen übersichtlicher und einfacher. Dies ist ein weiterer wesentlicher Schritt in die technische Zukunft.

Die Kommunikation der nächsten Jahre: Bildschirmtext (Btx), Kabelfernsehen und Satelliten-Fernsehen

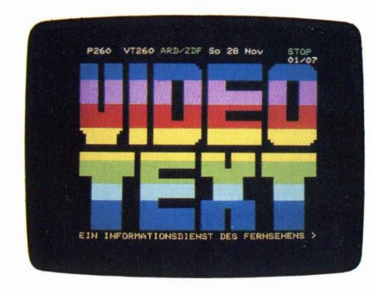
Philips ist maßgeblich an der Entwicklung moderner Kommunikations-Systeme wie Bildschirmtext (Btx), Kabelfernsehen und Satelliten-Fernsehen beteiligt.



Bildschirmtext (Btx) wird nach einer mehrjährigen Versuchsphase im Mai 1984 bundesweit eingeführt. Philips hat hierzu in Entwicklung und Technologie entscheidende Beiträge geliefert. Ein Btx-Decoder ermöglicht es Ihnen, über Ihr Farbfernsehgerät mit einem zusätzlichen Informationsanbieter in einen „direkten" Dialog zu treten. Ihr Fernsehgerät wird dabei über den Decoder und ein sogenanntes Modem mit Ihrem privaten Telefon-Anschluß verbunden. Automatisch wird eine Btx-Zentrale angewählt: Auf dem Bildschirm erscheint das Btx-Inhaltsverzeichnis, aus dem Sie die gewünschte Information auswählen: z. B. die Angebote eines Warenhauses, Fahrplan-Auskünfte, Kino-Programme, Lexika-Daten usw. Sie können (zum Telefon-Ortstarif) Waren bestellen, sie auf elektronischem Wege bezahlen, Ihre Konto-Auszüge abrufen (geschützt und nur für Sie persönlich zugänglich) und vieles mehr.
Btx erschließt Ihnen künftig unbegrenzte Möglichkeiten der Information und Kommunikation.
Mehr auf „lokale" Bedürfnisse ist das künftige Kabelfernsehen zugeschnitten. Hier werden Fernseh-Programme über Kabel — später über Glasfaser-Leitungen — gegen eine Gebühr ins Haus geliefert. Beim Satelliten-Fernsehen werden Sie schon in wenigen Jahren Programme mit Hilfe einer speziellen Parabol-Antenne direkt aus dem Weltraum empfangen. Ein einziger dieser Satelliten versorgt weite Teile Mittel-Europas mit einer Programm-Vielfalt, die weit über nationale Grenzen hinausweist.

Aktuelle Informationen: Videotext

Die Ära der neuen Medien hat schon begonnen.
Die ARD und das ZDF strahlen mit dem laufenden Programm Videotext aus, ein aktuelles Informations-Medium, das Ihnen Nachrichten, Wetterberichte, Börsenkurse und viele interessante Informationen aus den unterschiedlichsten Bereichen auf den Bildschirm schreibt.



Viele der Farbfernsehgeräte im Philips-Programm haben „Videotext plus" serienmäßig eingebaut. Videotext plus ermöglicht das Speichern von 20 Seitennummern.
Mit der Fernbedienung wählen Sie eine Seite direkt an, und das Programm „blättern" Sie von dort aus auf- oder abwärts. Der Goya Royal 3890 VT-Printer ist zusätzlich mit einem Drucker ausgestattet, der



Ihnen wichtige Informationen in wenigen Sekunden auf Papier ausdruckt. Zum Beispiel den Wetterbericht vor einer Reise.
Die Sendeanstalten werden in den nächsten Jahren das Videotext-Angebot wesentlich erweitern, denn schon jetzt beginnt sich das Medium als attraktives Angebot durchzusetzen.

Neue Technologien durch Laser-Strahlen

Philips-Technologien aus der elektronischen Datenverarbeitung lieferten die Voraussetzung für die Entwicklung des sensationellen neuartigen Schallplatten-Systems „Compact Disc“.
Es handelt sich dabei um einen kompakten Tonträger, ähnlich der herkömmlichen Schallplatte, der auf einem Compact Disc-Spieler abgespielt wird. Die Platte mit einem Durchmesser von nur ca. 12 cm und einer Spieldauer von bis zu einer Stunde enthält das Tonsignal als digitale Aufzeichnung. Ein sehr eng gebündelter Laser-Strahl „liest“ die auf der Platte gespeicherten Informationen. Im Compact Disc-Spieler



werden die Signale in Analog-Signale zurückverwandelt und über eine HiFi-Anlage wiedergegeben — in nie gehörter Klang-Qualität!
Parallel dazu wurde auf dem Video-Sektor ein weiteres neuartiges Geräte-System der Opto-Elektronik entwickelt — Philips „LaserVision“, d. h. Bildplatte und -spieler. Hier sind Video- und Audio-Signale in sehr hoher Dichte optisch gespeichert (s. Seiten 40—41).

Die berührungslose Signal-Abtastung bei Compact Disc und LaserVision überwindet mit einem Schlag nahezu alle der heutigen Ton- und Bild-Wiedergabe-Technik noch anhaftenden Einschränkungen. Kompakte Abmessungen, hohe Speicherdichte, überragende Dynamik und verschleiß- und schmutzunempfindliche Oberflächen — das sind Kennzeichen dieser zukunftsweisenden Video- und Audio-Technik.

Matchline — das integrierte TV-Konzept der Zukunft

Der entscheidende Schritt in die audiovisuelle Zukunft: Matchline System-TV von Philips. Video-Recorder, Bildplattenspieler, Kabelfernsehen, Satelliten-TV, Bildschirmtext, Video-Spiele und Home Computer eröffnen dem Fernsehen ganz neue, ungeahnte Möglichkeiten. Mit Matchline System-TV stellt Philips schon heute als Ergebnis intensiver Forschung ein Video-/Audio-System zur Verfügung, das vorbereitet ist auf das Fernsehen von morgen.
Philips Matchline integriert nach dem Baustein-Prinzip alles, was an künftiger, audiovisueller Kommunikation denkbar ist. Philips Matchline paßt sich individuell den Bedürfnissen des Nutzers an, weil es „gezielt“ ausgebaut werden kann. Kein System-Baustein zuviel, keine überflüssige Investition, keine Anschluß-Probleme!
Philips Matchline System-TV beruht auf zwei Basis-Linien:
Die erste Linie besteht aus einem Monitor (51- oder 66 cm-Bildschirm-Diagonale) mit zusätzlichem Tuner und Eingangswahl-Schalter.
Eine zweite Basis-Linie beruht auf einem Receiver (51-, 56- oder 66 cm-Bildschirm-Diagonale) mit integriertem Tuner und Eingangswahl-Schalter. Mit diesen beiden Zentren läßt sich Philips Matchline System-TV beliebig erweitern.
Ein entscheidender System-Vorteil ist die einfache Verbindung durch Euro-AV-Anschlüsse: Der 21polige Euro-AV-Stecker ersetzt das bisherige, unübersichtliche Gewirr von Audio- und Video-Kabeln. Darüber hinaus bringt dieses unkomplizierte Anschluß-System noch einen anderen großen Vorteil: über nur eine einzige Infrarot-Fernbedienung können die Haupt-Funktionen sämtlicher Philips Matchline Geräte gesteuert werden! Diese Befehle werden vom Monitor oder Receiver empfangen und dann über den Euro-AV-Anschluß an die angeschlossenen Geräte weitergeleitet. Matchline System-TV, das ist einer der vielen Erfolge der Philips-Technologie. Damit Sie schon heute Geräte kaufen können, mit denen Sie für Video von morgen gerüstet sind.

Sie profitieren von Erfahrung und Wissen

In allen Bereichen der heutigen und zukünftigen Unterhaltungselektronik garantieren Philips-Geräte einen Höchst-Standard. Sie können darauf vertrauen, daß Ihr Farbfernsehgerät, Video-Recorder oder HiFi-Gerät nach neuesten Erkenntnissen entwickelt und gebaut werden. Profitieren Sie von mehr als 90 Jahren weltweiter Erfahrung, Forschung und Entwicklung!

PHILIPS

Video-Recorder VR 2350 Stereo

Sein Platz ist ganz oben unter den weltbesten Video-Recordern, denn er vereint den gesamten technischen Fortschritt der Philips Video-Technologie mit dem Komfort aller Sonder-Funktionen. Der Philips VR 2350 Stereo gehört zum Matchline System-TV — als innovative Ergänzung eines Video-Systems, das zukunftsweisend für den Empfang der neuen Medien konzipiert wurde.

Absolute Bild-Brillanz

Das System Video 2000 wurde von Philips für die anspruchsvollste Qualität in der Bild-Wiedergabe entwickelt. Selbst in den Sonderfunktionen wie z. B. Zeitlupe, Standbild oder Rückwärts-Wiedergabe wird die absolut streifen- und störzonenfreie Bild-Wiedergabe durch DTF (Dynamic Track Following) gewährleistet. Die Bild-Wiedergabe ist immer originalgetreu in den Farben und sauber konturiert in den Formen.

Überzeugende Stereo-Qualität

Nicht nur im Bild — auch in der Klang-Wiedergabe leistet der VR 2350 Beachtliches: Sie können den Stereo-Ton sowohl über Ihr Stereo-Farbfernseh-Gerät empfangen, aber auch über eine externe HiFi-Stereo-Anlage. Denn die zusätzliche NF-Buchse ermöglicht eine direkte Verbindung zwischen Video-Recorder und HiFi-Stereo-Anlage. Der Stereo-Kanal kann wahlweise für den Empfang von Zweiton-Sendungen genutzt werden — für die Aufzeichnung einer Sendung in Original-Sprache oder ihrer deutschen Synchronisation.

Sehenswert: die Sonder-Funktionen

Sehen Sie genau hin: beim Standbild, das klar und deutlich bleibt; bei der Zeitlupe oder Super-Zeitlupe, mit denen Sie Bewegungsabläufe in allen feinen Details erkennen können; beim Bild-Suchlauf, der Sie bestimmte Szenen schnell finden läßt; bei der Rückwärts-Wiedergabe, bei der Sie ganze Passagen bis zum Anfang einer Sequenz genau nachverfolgen können. Absolut streifen- und störzonenfrei. Auch beim schnellen Wechsel der Wiedergabe-Funktionen. Dafür sorgt der Continuous-Betrieb.



Extras, die selbstverständlich sind

Zu den wichtigen Ausstattungs-Details, die nicht bei jedem Video-Recorder selbstverständlich sind, gehören die akustische Warnung bei überlappender Programmierung, der elektronische Schnitt und die Nachvertonungs-Möglichkeit. Aber auch die digitale Schaltuhr mit Netzausfall-Sicherung und Gangreserve zur Programmierung von bis zu 5 Programmen innerhalb von 30 Tagen, einfach durch Datumseingabe. Ein elektronisches Zählwerk mit Restband-Anzeige erleichtert das Aufnehmen und Abspielen von Video-Cassetten durch die Angabe in Stunden und Minuten.

Infrarot-Fernbedienung

Im Philips VR 2350 ist ein Fernbedienungs-Empfänger serienmäßig



eingebaut. Die Steuerung kann über eine moderne Philips TV-Geräte-Fernbedienung erfolgen. Oder durch den Geber 22 AV 5562 (Zubehör) zur Steuerung sämtlicher Laufwerk-Funktionen, der Programmwahl und des Bandstellen-Suchlaufs, der zum Zubehör-Programm gehört.

Anschlüsse

Zukunftssicher durch den 21poligen Euro-AV-Anschluß für AV-Verbindungen. Stereo-DIN-Buchse. 10poliger Camera-Anschluß.

Technische Daten: Seite 15



Video-Recorder VR 2840 Stereo

Eine der umfassendsten Ausstattungen, die ein Video-Recorder bieten kann, weist der Philips VR 2840 Stereo auf – und dazu die hervorragende Bild-Qualität des Systems Video 2000. Eine Vielzahl von Sonderfunktionen stellt die ausgereifte Technologie dieses Video-Recorders und des Systems unter Beweis – zum Beispiel durch die absolut streifen- und störzonenfreie Bild-Wiedergabe selbst im Standbild, in der Zeitlupe oder im Bild-Suchlauf. Die Garantie dafür ist die Ausstattung mit DTF (Dynamic Track Following) – die optimale Video-Spurabtastung durch bewegliche Video-Köpfe. Der Continuous-Betrieb ermöglicht den schnellen Wechsel der Funktionen ohne Bildstörungen. Darüber hinaus sichern Microprozessoren die Zuverlässigkeit in Bedienung und Funktion.

Technische Daten: Seite 15



XL-Mode – doppelter Nutzen

Mit dem XL-Schalter können Sie die Laufzeit Ihrer Philips Video-Cassette glatt verdoppeln – von 2 x 4 Stunden Normalbetrieb auf 2 x 8 Stunden Aufnahme und Wiedergabe!

Außergewöhnliche Ausstattung

Mit dem Philips VR 2840 Stereo können Sie nicht nur Filme im Standbild, Einzelbild, in Zeitlupe oder Super-Zeitlupe verfolgen – natürlich absolut streifen- und störzonenfrei –, sondern auch im Bild-Suchlauf der Rückwärts-Wiedergabe in Normalgeschwindigkeit jede Szene klar erkennen. Der Bandstellen-Suchlauf erleichtert das Auffinden bestimmter Bandstellen. Die elektronischen Computer-Tasten mit LED-Anzeige zur Laufwerk-Steuerung vereinfachen die Bedienung des Gerätes. Der elektronische Schnitt (Assemble) ermöglicht glatte Übergänge bei der Zusammenstellung von Film-Sequenzen. Das Repertoire im Einsatz des VR 2840 Stereo ist wahrhaftig umfassend.

Einwandfreies Klang-Bild

Stereo-Ton mit sauberen Höhen und Tiefen ist ein Vorteil, den Sie bei der Aufzeichnung von Musik-Sendungen schätzen lernen werden. Das DNS-System (Dynamic Noise Suppression) sorgt durch eine dynamische Rauschunterdrückung für die optimale Tonaufzeichnung. Sie können wahlweise Stereo-Ton oder Zweiton-Sendungen aufzeichnen – jeweils die Originalsprache eines Filmes oder die deutsche Synchronisation.

Zeitgemäß zu programmieren

Der Philips VR 2840 Stereo kann für 5 verschiedene Programme innerhalb von 30 Tagen vorprogrammiert werden. Eine direkte Datumseingabe vereinfacht die Bedienung. Täglich wiederkehrende Sendungen zeichnet die „Every-Day"-Schaltung auf.

Ein elektronisches Zählwerk mit Digital-Anzeige zeigt sowohl die bereits abgespielte Zeit als auch die Restzeit einer Video-Cassette in Stunden und Minuten. Alle Funktionen können über die Philips Infrarot-Fernbedienung AV 5562 (Zubehör) gesteuert werden oder über die Fernbedienung eines modernen Philips TV-Gerätes. Der Euro-AV-Anschluß und der Sonder-Kanal-Tuner sichern die Empfangsbereitschaft des Video-Recorders auch für das neue Medium Kabelfernsehen.



Video-Recorder VR 2330 Stereo

Kompakt in den Abmessungen, komfortabel in der Ausstattung und komplex in seiner ausgereiften Technologie – so präsentiert sich der VR 2330 Stereo von Philips. Gestochen scharfe Bilder, eine klare Klang-Wiedergabe in Stereo, absolut streifen- und störzonenfreie Bilder in allen Wiedergabe-Funktionen durch DTF (Dynamic Track Following) und der Einsatz von Microprozessoren machen den Umgang mit diesem Video-Recorder zum Vergnügen.

Wichtig für die Nutzung

Schnell, klar und genau können Sie wichtige Passagen Ihrer Video-Aufzeichnung mit dem Bild-Suchlauf, der Schrittschaltung, der Super-Zeitlupe oder dem Standbild erkennen. So brillant wie im Normalbetrieb – ohne Streifen oder Störungen. Der Continuous-Betrieb ermöglicht den schnellen Wechsel der Funktionen ohne Bildstörungen. Damit Sie beim Abspielen sehen, was sich auf dem Bild alles abspielt!

Technische Daten: Seite 15



Programm nach Wunsch

Innerhalb eines Zeitraums von dreißig Tagen können Sie bis zu 5 Programme vorab eingeben, die zum richtigen Zeitpunkt aufgezeichnet werden sollen. In Stereo oder als Zweiton-Sendung in Original-Sprache oder Synchronisation. Die interessantesten Ausschnitte, z. B. aus dem Fernsehprogramm, können mit dem elektronischen Schnitt (Assemble) neu zusammengefaßt werden.

Video-Recorder VR 2340 Stereo

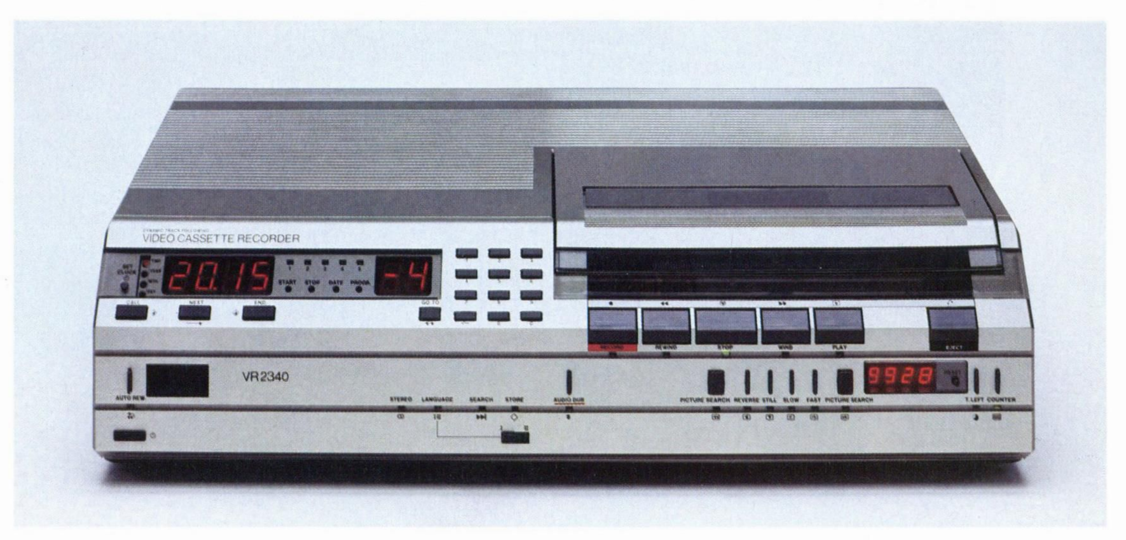
Ein Video-Recorder von Format: klein in den Abmessungen, groß in seiner Leistung. Dazu gehören die Vorteile des Systems Video 2000 mit dynamischer Spurnachführung (DTF) für absolut streifen- und störzonenfreie Bilder in allen Wiedergabe-Funktionen ebenso wie die Vorprogrammierung von 5 Sendungen pro Monat oder die „Every-Day"-Schaltung für täglich wiederkehrende Sendungen.

Multi-funktional

Die Sicherheit der Funktionen wird durch modernste Microprozessoren gewährleistet. Bild-Suchlauf vor- und rückwärts, Rückwärts-Wiedergabe, Standbild, Zeitlupe, Super-Zeitlupe, Zeitraffer – alle Wiedergabe-Funktionen sind zuverlässig und präzise. Ebenso wie das Dreifach-Zählwerk: normale Zählwerk-Anzeige, Anzeige der abgespielten Zeit und Restband-Anzeige in Stunden und Minuten. Ein Fernbedienungsempfänger ist eingebaut.

Technische Daten: Seite 15






PHILIPS
Calendar
ONE MONTH PROGRAMMING
20.15
12
CALL
NEXT
END
RECORD
REWIND
STOP
WIND
PLAY
EJECT
9635
PICTURESEARCH
VR2324 VIDEO CASSETTE RECORDER



Video-Recorder VR 2414

Ein bild-schöner Video-Recorder im anspruchsvollen System Video 2000. Dynamic Track Following (DTF) garantiert Ihnen ein klares, störzonenfreies Bild, gerade auch in den Sonderfunktionen. Aufnahme und Wiedergabe werden zum Kinderspiel durch die logisch durchdachte, übersichtliche Anordnung der Bedienungselemente. Ein Microprozessor sorgt dafür, daß alles einwandfrei funktioniert.

Aufzeichnen, auch wenn niemand zu Hause ist

Die leicht bedienbare, zuverlässige Digital-Schaltuhr macht die Aufnahme unabhängig von Ihrer Anwesenheit.
Das Gerät schaltet sich zuverlässig auf die Minute genau ein, wenn Sie eine wichtige Sendung nicht verpassen wollen. Sie können bis zu dreißig Tage im voraus Programme eingeben. Die Daten bleiben auch bei Stromausfall gespeichert.

Bedienungskomfort: die Extras

Auf den Empfang des Kabelfernsehens ist der VR 2414 durch einen Sonder-Kanal-Tuner vorbereitet. Das Fernsehempfangsteil verfügt über einen Sender-Suchlauf und einen Speicher für 19 Programme. Die elektronische Schnittmöglichkeit (Assemble) bewährt sich vor allem beim Aneinanderreihen kurzer Aufnahmen. Die DNS-Rauschunterdrückung sorgt für einen brillanten Ton — passend zum Bild.

Anschlüsse:

Der Recorder ist mit einem Euro-AV-Anschluß ausgestattet. Anschluß für die Fernbedienungs-Nachrüstung.

Technische Daten: Seite 15



Video-Recorder VR 2324

Mit der Vielfalt des Angebotes an Video-Recordern wird es besonders wichtig, sich für ein ausgereiftes Gerät zu entscheiden. Das System Video 2000 mit der dynamischen Spurnachführung (DTF) garantiert ein sauberes Bild ohne Streifen — gerade in den zahlreichen Sonderfunktionen, die diesen kompakten Recorder auszeichnen: Standbild, Bild-Suchlauf, Super-Zeitlupe, Schrittschaltung.

Digitale Schaltuhr

Die eingebaute Schaltuhr erweitert die Einsatzmöglichkeiten des Recorders. Bis zu fünf Sendungen können Sie bis zu 30 Tage im voraus minutengenau programmieren. Die Angaben bleiben auch bei Stromausfall gespeichert.



Anschlüsse:

21poliger Euro-AV-Anschluß und DIN-Buchse zum Anschluß einer HiFi-Anlage.

Technische Daten: Seite 15

Video-Recorder VR 2334

Ein Gerät, das modernes Design mit hervorragenden Wiedergabequalitäten und höchstem Bedienungskomfort verbindet.

Mehr Möglichkeiten durch viele Extras

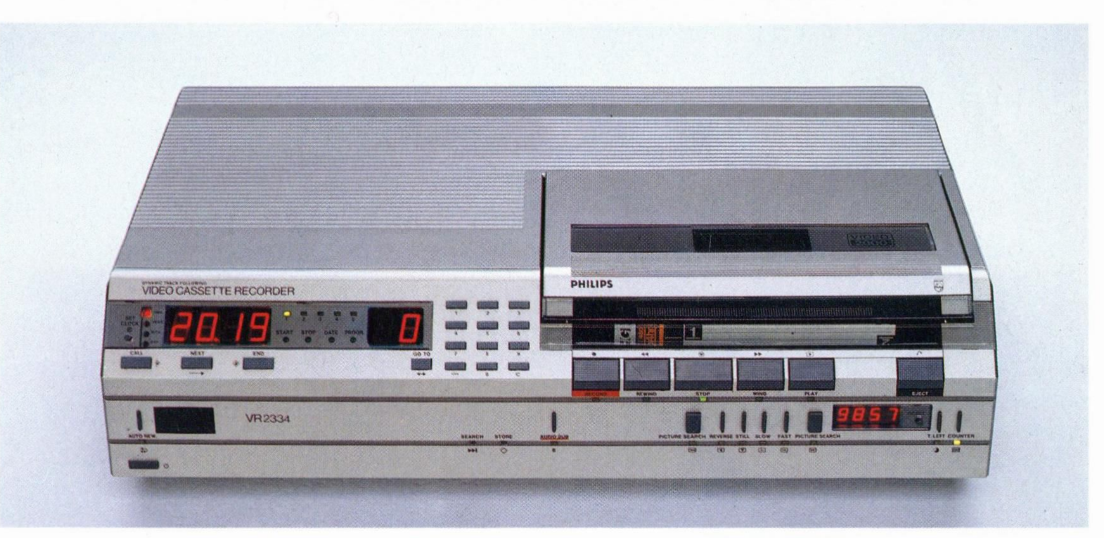
Bild-Suchlauf, Bandstellen-Suchlauf, Rückwärtsbetrieb, Super-Zeitlupe, elektronischer Schnitt sind im Gerät enthalten. Außerdem ist es mit Continuous-Betrieb und einem Fernbedienungsempfänger ausgestattet.

Anschlüsse:

21poliger Euro-AV-Anschluß und DIN-Buchse zum Anschluß einer HiFi-Anlage.

Technische Daten: Seite 15







Video-Portable VR 2220 und Tuner/Timer VR 2120

Wenn Sie moderne Videotechnik nicht nur als Zuschauer, sondern auch aktiv als Gestalter erleben wollen, dann ist dieses aus zwei Bausteinen zusammengesetzte Gerät von Philips genau das Richtige für Sie.
Zu Hause bilden der Tuner/Timer VR 2120 und das Video-Portable VR 2220 zusammen einen Heim-Video-Recorder, der an Vielseitigkeit und Leistungsfähigkeit einiges zu bieten hat.
Im mobilen Einsatz ergibt das Portable zusammen mit einer angeschlossenen Philips Video-Camera eine handliche Aufnahme-Einheit für das aktive Video-Hobby: z. B., um Ihre Spieltechnik beim Tennis zu kontrollieren. Oder um Sportveranstaltungen live aufs Videoband auf-

zunehmen. Ob Familienfest oder Reiseerlebnis — das Portable ist immer dabei. Auch im Beruf bieten sich viele Einsatzmöglichkeiten.

Für das Fernsehprogramm: der Tuner/Timer VR 2120

Der Tuner/Timer macht Ihr Portable zu einem hochwertigen Heim-Video-Recorder. Die Schaltuhr mit Netzausfallsicherung sorgt für Pünktlichkeit, wenn Sie nicht zu Hause sind: 2 Sendungen können Sie bis zu dreißig Tage im voraus speichern. Täglich wiederkehrende Sendungen können durch die Everyday-Schaltung aufgezeichnet werden. Der Euro-AV-Anschluß ist die zukunftssichere Verbindung zu Ihrem Fernsehgerät.

Immer dabei: Das Video-Portable VR 2220

Wo Sie auch sind — Sie werden die Vorzüge des Philips VR 2220 und das System Video 2000 schätzen lernen. Die dynamische Spurnachführung (DTF) garantiert störzonenfreie Bilder auch bei den Sonderfunktionen. Bild-Suchlauf, Continuous-Betrieb, Standbild, Schrittschaltung, Rückwärtsbetrieb — auf nichts brauchen Sie zu verzichten.

Anschluß-Möglichkeiten:

Anschluß für Infrarot-Fernbedienungsempfänger (22 AV 5562) mit Kabel (22 AV 5561), 10poliger Camera-Anschluß, Netzteil-Anschluß, 16poliger Anschluß für Aufnahme- und Wiedergabe-Funktionen.

Technische Daten: Seite 15

Video-Farbcamera VK 4032

Die Video-Farbcamera VK 4032 arbeitet mit der sehr lichtempfindlichen 2/3 Zoll-Newvicon-Aufnahmeröhre und ermöglicht Aufnahmen auch bei extrem ungünstigen Lichtverhältnissen. Der für die richtige Farbabstimmung nötige Weißabgleich wird durch einfachen Knopfdruck automatisch vorgenommen. Die Camera ist durch C-Mount-Anschluß für den Gebrauch von Wechselobjektiven eingerichtet.

Technische Daten: Seite 15



Video-Farbcameras VK 4053 und VK 4033

Nicht nur Fern-Sehen, sondern Fernsehen selber machen: Das Video-Hobby im System Philips Video 400 findet täglich neue Freunde.
Die handliche Video-Farbcamera VK 4053 (ca. 1,7 kg) ist das ideale Arbeitsgerät nicht nur für die Freizeit. Ihre extrem lichtempfindliche 2/3 Zoll-Newvicon-Aufnahmeröhre liefert schon bei einer Lichtmenge von 10 Lux reflektiertem Licht ein brauchbares Bild. Das entspricht der Lichtmenge brennender Kerzen. Der praktische C-Mount-Anschluß läßt Sie sekundenschnell Objektive wechseln. Sie können Objektive aus dem System Video 400 benutzen oder mittels Adapter die Objektive Ihrer Spiegelreflex-Kleinbild-Camera. Aber auch das Standard-Objektiv der VK 4053 hat viel zu bieten: Ein 6fach-Motorzoom (2 Geschwindigkeiten) und eine automatische Scharfeinstellung machen es zum verläßlichen Partner gerade in Situationen, wo keine Zeit zum Einstellen oder Objektivwechsel bleibt. Der Weißabgleich erfolgt automatisch über Knopfdruck.
Eine automatische Einrichtung zum Auf- und Abblenden von Bild und Ton sorgt für interessante Szenenübergänge.



Motor-Zoom-Objektiv

Totale, Halbtotale, Nahaufnahme — das Motor-Zoom-Objektiv von 12,5 bis 75 mm Brennweite macht viele Einstellungen auf Anhieb möglich. Die Macro-Funktion ermöglicht Nahaufnahmen bis fast an die Frontlinse heran. So können Sie sogar einer Biene bildfüllend „auf den Pelz" rücken.

Elektronischer Monitor-Sucher

Der Monitor des elektronischen Suchers ist ins Cameragehäuse integriert. Das spart Platz. Und nach der Aufnahme läßt sich der Monitor zur Bildwiedergabe der bespielten Bänder verwenden: eine effektive Kontrolle Ihrer Aufnahmen. Leuchtdioden zeigen im Sucher die richtige Belichtung und die Aufnahmebereitschaft an.

Synchron-Eingang

Die VK 4053 läßt sich extern synchronisieren. So haben Sie die Möglichkeit, verschiedene Signale zu mischen (z. B. von einer zweiten Camera) und semiprofessionell zu arbeiten.

Ton-Aufnahme

Die Aufzeichnung des Synchrontons übernimmt das eingebaute, sehr empfindliche Electret-Mikrofon. Sie können aber auch das beigefügte Aufsteck-Mikrofon anschließen.

Zubehör

Die Video-Farbcamera wird zum Camerasystem durch das reichhaltige Angebot an Objektiven und Filtern. Nicht weniger als 8 Wechselobjektive mit Brennweiten von 6,5 mm bis 500 mm stehen zur Auswahl. Damit läßt sich jede Bild-Idee ideal umsetzen. Drei Konverter, darunter ein Fisheye, verdoppeln die Nutzung Ihrer Objektive — indem sie die Brennweiten unterschiedlich verändern. Damit können Sie originelle und verblüffende Bildeffekte in Ihrer Video-Produktion erzielen.

Video-Farbcamera 4033

Die Video-Farbcamera 4033 ist baugleich mit der neuen VK 4053, verfügt aber nicht über eine Autofocus-Einrichtung.

Technische Daten: Seite 15

Video Farbcamera VK 4100

Eine einfach zu bedienende Video-Farbcamera mit 3fach-Zoom-Objektiv, Saticon-Aufnahmeröhre und optischem Sucher mit Blick durch das Objektiv.

Technische Daten: Seite 15





Video-Zubehör

C-Mount-Adapter für Foto-Wechselobjektive
Adapter 22 AV 5282 für Pentax-Objektive, 22 AV 5283 für Minolta, 22 AV 5280 für Canon, 22 AV 5284 für T2-Objektive.

Filter- und Tricklinsen-Sets



Profi-Set (22 AV 5250): Polfilter, Graufilter, Splitlinse;
Trick-Set I (22 AV 5252): Gitterfilter, Sternlinse, Multi-Color-Filter;
Trick-Set II (22 AV 5253): Parallel-Linse, Color-Spot-Filter, Regenbogen-Linse.

Profi-Leuchte 22 AV 5013
mit 4-Flügel-Tor. Fokussierbar, daher stufenlos einstellbar von Punkt- auf Flächenstrahler. 800 Watt, 75-Stunden-Brenner.
Dazu

Leuchten-Stativ 22 AV 5110,
stufenlos verstellbar von 0,8 m bis 2,6 m.

Video-Stativ 22 AV 5103
Standsicheres Dreibein-Stativ für Video-Cameras. Robuster Schwenk-Neige-Kopf für gleichmäßige Camera-Führung. Ruckfreie Arretierungsmöglichkeit der eingestellten Richtung. Voller Schwenkbereich (360°), Neigebereich ± 90°. Dazu

Stativ-Wagen 22 AV 5105
und
Ablageplatte 22 AV 5106,
wie abgebildet.

Kabeltrommel 22 AV 5003
Kabeltrommel mit 20 m Camerakabel, Universal-Netzteil zum Anschluß von Philips Video-Cameras an Video-Recorder und TV-Geräte anderer Fabrikate und Systeme, HF-Modulator für den Anschluß an TV-Geräte und Video-Recorder, die keinen AV-Anschluß haben. AV-Ein-/Ausgang (DIN), separater Start-/Stop-Anschluß.



Camera-Koffer 22 AV 5031
speziell für Video-Camera VK 4032 und Zubehör.

Zubehör zum Video-Recorder VR 2220 Portable

Akku AV 5572
Zum netzunabhängigen Betrieb des VR 2220. Ausgangsspannung: 12 V.

Netzteil/Ladegerät AV 5570
Zum Netzbetrieb des VR 2220 (ohne VR 2120) oder zum Laden des Akku AV 5572.

Ladegerät AV 5571
Zum Laden des Akku AV 5572.

Batterie-Gürtel AV 5576
Zur Erhöhung der Aufnahme-Kapazität des VR 2220 bei Batteriebetrieb.

Modulator AV 5565
Zum Anschluß des VR 2220 an die Antennen-Buchse eines Fernsehgerätes. Mit Antennen-Ein-/Ausgangs-Buchse.

Camera-Adapter AV 5573
Zum Anschluß von Video-Cameras anderer Hersteller an das Philips Portable VR 2220.

Auto-Adapter AV 5587
Zur Camera- und Portable-Versorgung aus dem Auto-Bordnetz über den Anschluß eines Zigarettenanzünders.

Auto-Ladekabel AV 5586
Zum Nachladen des Portables aus der Auto-Batterie.

AV-Adapter AV 5574
Zum AV-mäßigen Anschluß eines zweiten Video-Recorders und/oder eines Fernsehgerätes an den VR 2220.

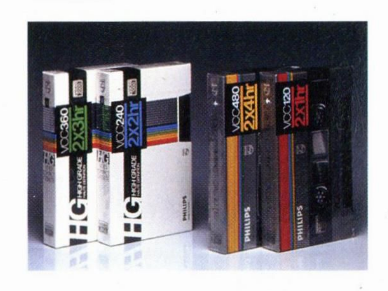
Adapter AV 5575
Zum Anschluß einer Camera an Video-Recorder ohne eigenes Camera-Netzteil. Die Speisung erfolgt über das Netzteil AV 5570.

Tragetasche AV 5581
Für den Video-Recorder VR 2220.



Video-Cassetten
Die vollständig verschlossenen Philips Video-Cassetten schützen das empfindliche Band vor Staub und Kratzern. Die Codierlöcher im Gehäuse übermitteln einem entsprechend ausgerüsteten Video-Recorder die Spieldauer der Cassette und den Zustand der Aufnahmesperre. Durch das Erkennen des Cassetten-Typs kann der Micro-Computer z. B. die verbleibende Spielzeit ausrechnen.
Die Video-Compact-Cassette gibt es für eine Spieldauer von 2 x 1 Stunde, 2 x 2 Stunden, 2 x 3 Stunden und 2 x 4 Stunden. Bei dem Gerät VR 2840 verdoppelt sich die Spieldauer im XL-Mode.

High Grade-Video-Cassetten
High Grade-Cassetten zeichnen sich durch einen verbesserten Rauschabstand und eine geringere Drop-Out-Rate aus: Empfehlenswert zum Beispiel für das Zusammenschneiden von Video-Camera-Aufnahmen und das Überspielen von Cassette zu Cassette.
Philips High Grade-Video-Cassetten haben eine Spieldauer von 2 x 2 Stunden, 2 x 3 Stunden oder 2 x 4 Stunden.





Video-Recorder	VR 2350 Stereo	VR 2840 Stereo	VR 2340 Stereo	VR 2330 Stereo	VR 2334 Mono	VR 2324 Mono	VR 2414 Mono	VR 2220 Portable	VR 2120 Tuner/Timer
Top-/Front-Lader	Front	Top	Top	Top	Top	Top	Top	Top	Top
Empfangsteil									
Kanäle	2–12/21–69	2–12/21–69	2–12/21–69	2–12/21–69	2–12/21–69	2–12/21–69	2–12/21–69	—	2–12/21–69
Wahlweise Sonderkanäle	–	S 1–19	–	—	–	S 1–19*	S 1–19	—	–
Sender-Suchlauf	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	—	ja
Programm-Plätze	99	35	35	35	35	35	19	—	15
Schaltuhr									
Speicherplätze/Tage	5/1 Monat	5/1 Monat	5/1 Monat	5/1 Monat	5/1 Monat	5/1 Monat	2/30 Tage	—	2/30 Tage
Datumseingabe	ja	ja	ja	ja	ja	ja	nein	—	nein
Every-Day	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	—	ja
Netzausfall-Sicherung									
Daten bleiben erhalten	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	—	ja
Uhr läuft weiter	ja	nein	nein	nein	nein	nein	nein	nein	nein
Laufwerk-Funktionen									
Standbild	ja	ja*	ja	ja	ja	ja	ja	ja	—
Bild-Suchlauf (–5/+7fach)	ja	ja**	ja	ja	ja	ja	ja	ja*	—
Zeitraffer (+3fach)	ja	ja*	ja	nein	ja	nein	nein	ja**	
Zeitlupe (+1/2fach)	ja	ja*	ja	nein	ja	nein	nein	ja**	—
Super-Zeitlupe (+1/8fach)	ja	ja*	ja	ja	ja	ja	nein	nein	—
Rückwärts-Wiedergabe (–1fach)	ja	ja*	ja	nein	ja	nein	nein	ja	—
Schrittschaltung	ja	ja*	ja	ja	ja	ja	ja	ja	—
Continuous-Betrieb	ja	ja*	ja	ja	ja	ja	nein	ja*	—
Bandstellen-Suchlauf	ja	ja	ja	nein	ja	nein	nein	nein	—
Umspulgeschwindigkeit (VCC 480)	ca. 160 s	ca. 160 s	ca. 160 s	ca. 160 s	ca. 160 s	ca. 160 s	ca. 160 s	ca. 160 s	—
Elektronischer Schnitt (Assemble)	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	—
Nachvertonung	ja	ja	ja	nein	ja	nein	nein	ja	—
Fernbedienungs-Empfangsteil eingebaut	ja	ja	ja	nein	ja	nein	nein	nein	nein
Zählwerk									
Stunden-/Minuten-Anzeige	ja	ja	ja	nein	ja	nein	nein	nein	—
Restbandanzeige	ja	ja	ja	nein	ja	nein	nein	nein	—
Bandstellen-Anzeige	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	—
Elektrische Daten:									
Video: Signal/Rauschverhältnis	> 44 dB	> 44 dB > 43 dB*	> 44 dB	> 44 dB	> 44 dB	> 44 dB	> 44 dB	> 44 dB	—
Auflösung	> 3 MHz	> 3 MHz	> 3 MHz	> 3 MHz	> 3 MHz	> 3 MHz	> 3 MHz	> 3 MHz	—
Audio: Signal/Rauschverhältnis	> 50 dB	> 50 dB	> 50 dB	> 50 dB	> 50 dB	> 50 dB	> 50 dB	> 50 dB	—
Frequenzbereich	40–10.000	40–12.500 40– 6.000*	40–10.000	40–10.000	40–10.000	40–10.000	40–10.000	40–10.000	—
Anschlüsse									
Euro-AV	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	6pol. DIN-Ausg.	ja
5pol. DIN (Audio)	ja	ja	ja	ja	ja	ja	nein	nein	ja
Mikrofon	2x Klinke 6,3 mm	nein	nein	nein	nein	nein	nein	nein	nein
Camera 10pol.	ja	nein	nein	nein	nein	nein	nein	ja	—
Modulator	Kanal 37 (30–40)	Kanal 37 (30–40)	Kanal 37 (30–40)	Kanal 37 (30–40)	Kanal 37 (30–40)	Kanal 37 (30–40)	Kanal 37 (30–40)	—	Kanal 37 (30–40)
Abmessungen cm (B x H x T)	42,0 x 12,8 x 33,0	43,8 x 11,7 x 27,4	43,8 x 11,7 x 27,4	43,8 x 11,7 x 27,4	43,8 x 11,7 x 27,4	43,8 x 11,7 x 27,4	42,0 x 32,6 x 10,3	21,9 x 11,5 x 27,4	21,9 x 11,5 x 27,4
Gewicht kg	10,5	8	8	8	8	8	7,3	5,4 einschl. Akku	3,4
Leistungsaufnahme	45 W	45 W	45 W	45 W	45 W	45 W	50 W	12 W/12 V=	43 W einschl. VR 2220
PAL/SECAM (Ost)-Ausführung	ja	nein	ja	nein	ja	ja	nein	ja	ja
Bestellnummer PAL	398.2350	398.8400	398.2340	398.2330	398.2334	398.2324	398.4140 398.4141*	398.2202	—
Bestellnummer PAL/SECAM (Ost)	398.2850	—	398.2840	—	398.2834	398.3248	—	398.2820	398.2120
Besonderes:		* nicht in XL-Mode ** XL-Mode: –7/+9fach				* PAL/SECAM-Ausführung mit Sonderkanälen	* mit S-Kanal-Tuner	* nicht bei PAL/SECAM-Ausführung ** bei PAL-Ausführung nur mit Fernbedienung möglich	

Video-Cameras	VK 4053	VK 4033	VK 4032	VK 4100
Aufnahmeröhre	2/3 Zoll-Newvicon	2/3 Zoll-Newvicon	2/3 Zoll-Newvicon	2/3 Zoll-Saticon
Objektive	6fach-Motor-Zoom (2 Geschwindigkeiten) 1,4/12,5–75 mm mit Macro-Funktion und Autofocus	6fach-Motor-Zoom (2 Geschwindigkeiten) 1,4/12–72 mm mit Macro-Funktion	6fach-Motor-Zoom (2 Geschwindigkeiten) 1,4/12,5–75 mm mit Macro-Funktion	3fach-Zoom 1,8/15–45 mm
C-Mount-Anschluß	ja	ja	ja	nein
Filtergewinde	52 mm	52 mm	52 mm	49 mm
Belichtungseinstellung	automatisch/manuell	automatisch/manuell	automatisch/manuell	automatisch
Weißabgleich	Automatisch über Drucktaste mit Meßfenster	Automatisch über Drucktaste mit Meßfenster	Automatisch über Drucktaste mit Meßfenster	3-Stufen-Schalter (Tages-, Neon-, Halogen-Licht)
Sucher	1-Zoll-Monitor	1-Zoll-Monitor	1 1/2-Zoll-Monitor	Optischer Sucher mit Schnittbild-Entfernungsmesser
Kontroll-Anzeigen im Sucher	Belichtung; Start/Stop Aufnahme-Bereitschaft	Belichtung; Start/Stop Aufnahme-Bereitschaft	Belichtung; Start/Stop Aufnahme-Bereitschaft	Unterbelichtung; Start/Stop Aufnahme-Bereitschaft
Ein- und Ausblend-Möglichkeit	ja	ja	nein	nein
Erforderliche Mindestbeleuchtung	10 Lux reflektiertes Licht	10 Lux reflektiertes Licht	10 Lux reflektiertes Licht	100 Lux reflektiertes Licht
Auflösung	≈ 300 Linien (3,7 MHz)	≈ 300 Linien (3,7 MHz)	≈ 270 Linien (3,4 MHz)	≈ 240 Linien (3 MHz)
Stromversorgung	12 V/5,2 W	12 V/5,2 W	12 V/8,2 W	12 V/5,2 W
Gewicht	1,7 kg	1,5 kg	2,7 kg	1,2 kg
Abmessungen cm (B x H x T)	6 x 12 x 30	6 x 12 x 28	17 x 27 x 51	7 x 11 x 24
Anschlüsse	Mikrofon 3,5 mm Klinke, Tallyleuchte, Kopfhörer 3,5 mm Klinke, Synchr.-Eingang	Mikrofon 3,5 mm Klinke, Tallyleuchte, Kopfhörer 3,5 mm Klinke, Synchr.-Eingang	Mikrofon 6,3 mm Klinke Kopfhörer 6,3 mm Klinke	Mikrofon 2,5 mm Klinke

Wechselobjektive	Brennweite	Bildwinkel (horizontal)	Blende	Einstellbereich
Super-Weitwinkel 22 AV 5206	6,5 mm	68°	1,6–16	0,2 m–∞
Weitwinkel 22 AV 5205	8 mm	58°	1,4–16	0,2 mm–∞
Standard 22 AV 5202	25 mm	20°	2,0–16	0,5 m–∞
6fach Motorzoom 22 AV 5216	12–72 mm	39°–7°	1,4–22	1 m–∞
6fach Motorzoom mit Autofocus 22 AV 5215	12,5–75 mm	38°–6°	1,4–22	1,2 m–∞
Tele-Zoom 22 AV 5208	70–210 mm	7°–2,5°	4,0–22	2 m–∞
Tele-Spiegel 22 AV 5209	300 mm	2,1°	5,6	2,5 m–∞
Tele-Spiegel 22 AV 5212	500 mm	1,2°	8,0	4 m–∞



Ästhetisch aufeinander abgestimmt: Ein Möbel-



Design von hülsta und Philips Matchline System-TV

Philips Matchline System-TV

Das Video-Angebot wächst ständig, immer wieder stehen neue Medien zur Verfügung, das Programm-Angebot erweitert sich. Video-Recorder, Bildplattenspieler, Kabelfernsehen, Satelliten-Fernsehen, Bildschirmtext (Btx), Video-Spiele und Home Computer eröffnen dem bisherigen, üblichen „Fernsehen" ungeahnte Möglichkeiten.

Das Video-System der Zukunft

Philips Matchline-TV, das ist ein Video-System auf dem neuesten Entwicklungs-Stand der Unterhaltungselektronik, offen für zukünftige Innovationen. Matchline System-TV baut auf zwei Basis-Linien auf, die sich durch sogenannte Peripherie-Geräte beliebig erweitern lassen. Diese sind und werden in Technik und Design perfekt abgestimmt auf Matchline. Selbstverständlich sind die Komponenten stereofon ausgelegt. Moderne, von Philips neuentwickelte Microprozessoren und integrierte Chips steuern und überwachen dieses System. Philips Matchline paßt sich individuell den Bedürfnissen des Nutzers an. Es läßt sich gezielt ausbauen, Schritt für Schritt kann das System durch einzelne Geräte oder Gerätegruppen ergänzt werden.

Sehen und Aussehen

Philips Matchline ist mehr als ein rein technisch orientiertes Baustein-System. Geprägt durch den unverwechselbaren System-Look, bedeutet es auch ein Stück Wohnkultur. So vereint das Matchline-Konzept modernste Technik und ein anspruchsvolles Design zu einer harmonischen Einheit. Ein logischer Schritt dieser Konzeption war die Entwicklung eines Möbel- und Wohn-Systems, das ebenfalls höchsten Ansprüchen an Form und Funktion gerecht wird. So entstand in Kooperation mit der Firma hülsta ein Wohn-Design, das alle Merkmale zeitgemäßer Wohnkultur aufweist. Es entspricht dem flexiblen Wohnstil von heute, nimmt auf individuelle Einrichtungswünsche Rücksicht, paßt sich räumlichen Besonderheiten an und wird dem hohen handwerklichen Qualitätsstandard von hülsta gerecht. Das Möbel-System von hülsta ist im Möbel-Fachhandel erhältlich.

Ein System = Zwei Linien

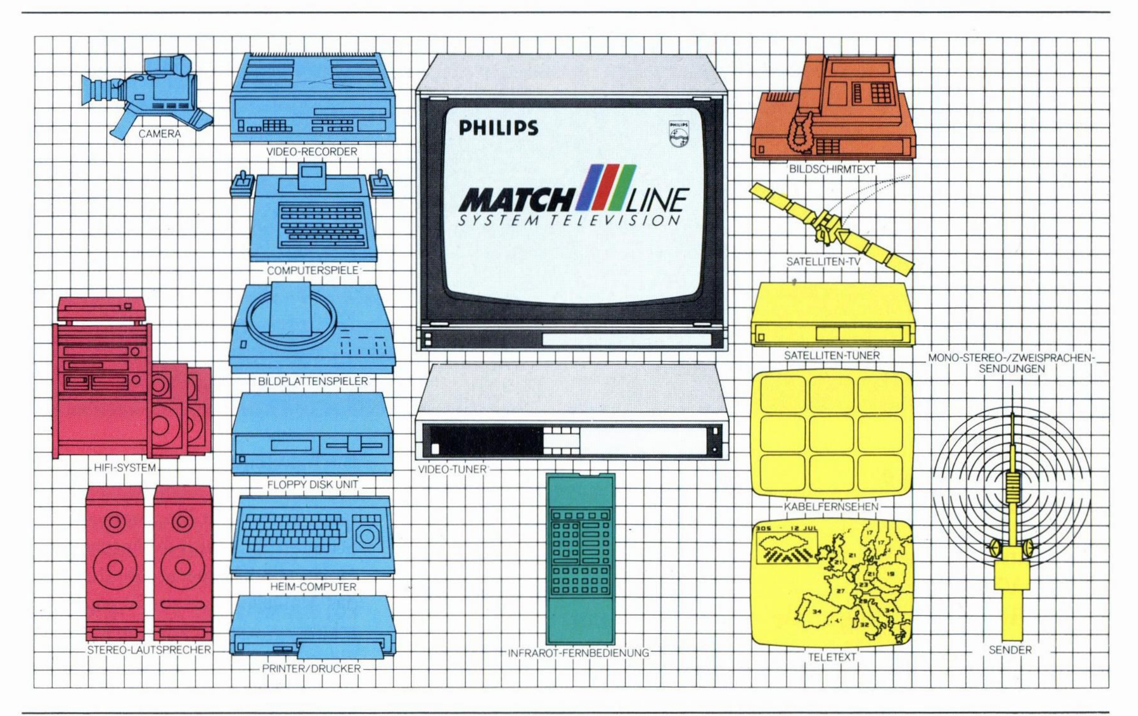
Philips Matchline gliedert sich in zwei Basis-Linien:
Linie 1 baut auf dem Grundelement eines TV-Receivers einschließlich integriertem Tuner mit Eingangswahl-Schalter auf. Die Ton-Wiedergabe erfolgt über zwei eingebaute Lautsprecher.
Linie 2 basiert auf einem Monitor mit separatem Tuner mit Eingangswahl-Schalter.
Serienmäßig sind beide Linien mit einem Videotext-Decoder für den Empfang von Videotext ausgestattet. Sämtliche Bedienungs-Funktionen lassen sich mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung steuern. Beide Linien werden ergänzt durch Matchline Stereo-Lautsprecher-Boxen.
Zusätzlich steht aus dem Matchline Baustein-System ein passender Video-Recorder zur Verfügung (VR 2350 Stereo, siehe Seite 6/7). Zur Wiedergabe des Stereo-Tons kann auch eine bereits vorhandene HiFi-Anlage angeschlossen werden.

Euro-AV-Anschluß und Fernbedienung

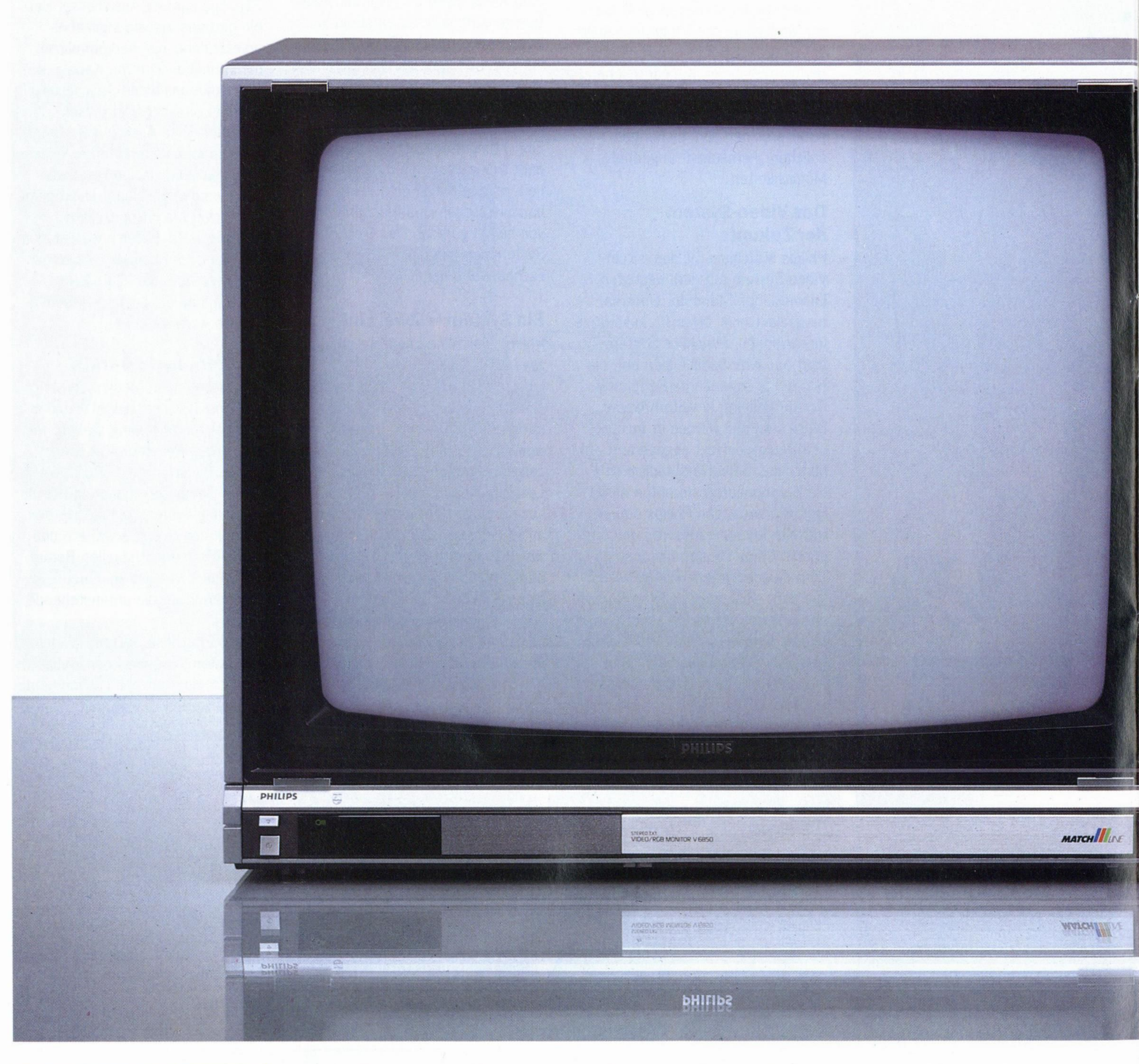
Ein entscheidender System-Vorteil ist die einfache Verbindung durch 21polige Euro-AV-Anschlüsse. Nur ein einziges Verbindungskabel ersetzt dabei das herkömmliche, meist unübersichtliche Kabelgewirr für Audio- und Video-Anschlüsse. Darüber hinaus bringt dieses unkomplizierte Anschluß-System noch einen anderen großen Vorteil: Über nur eine einzige Fernbedienung werden die Haupt-Funktionen sämtlicher Matchline-Geräte gesteuert. Die Befehle werden vom Monitor oder Receiver empfangen und dann über den Euro-AV-Anschluß an die angeschlossenen Geräte weitergeleitet.

Die Peripherie-Geräte

Sämtliche neuen Medien und Informations-Systeme, die jetzt und in Zukunft zur Verfügung stehen, wie z. B. Video-Recorder, Kabelfernsehen, Bildschirmtext (Btx) oder Home Computer, können mit dem Matchline System genutzt werden. Es läßt sich gezielt erweitern und paßt sich den individuellen Bedürfnissen des Nutzers an. Einen Überblick vermittelt die untenstehende Graphik.
Philips Matchline System-TV, das ist ein weiteres Ergebnis der Philips-Technologie. Damit Sie schon heute Geräte kaufen können, mit denen Sie für die Unterhaltungselektronik von morgen gerüstet sind.







Philips Matchline System-TV

Matchline Stereo-Monitor V 6850 VT mit 66 cm-Bildschirm-Diagonale

Ein großartiges Bild, dieses moderne Gerät in modernem Matchline System-TV zu sehen. Klar, technisch, sachlich — genauso wie die innere Ausstattung in modernster, zukunftsweisender Video-Technologie. Die HiBri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen und der Beambooster sorgen für ein helles, scharfes Bild mit leuchtenden Farben. Die integrierte HiFi-Stereo-Endstufe gibt 2 x 25 Watt Musikleistung ab. Mit den Matchline Lautsprecher-Boxen ergänzt, hören Sie den Konzertklang genauso rein, wie Sie das Konzert auf dem Bildschirm sehen.

Matchline Stereo-Monitor V 6650 VT mit 51 cm-Bildschirm-Diagonale

Wenn der Monitor etwas kleiner, aber genauso brillant sein soll: hier ist er. Genauso ausgestattet wie der 66 cm-Monitor — jedoch ohne Beambooster und natürlich mit geringeren Gesamt-Geräte-Abmessungen.

Komplettiert die Monitor-Technik: Matchline Stereo-Video-Tuner V 6150

Getrennt aufgestellt, aber gemeinsam zu benutzen sind der Matchline Monitor und Matchline Tuner. Denn der Video-Tuner ist die Empfangs-Einheit mit Eingangswahl-Schalter für 3 Euro-AV-Anschlüsse, an die alle peripheren Geräte an das Matchline System-TV angeschlossen werden können. Mit dem Video-Tuner haben Sie 99 Kanäle zur Verfügung, von denen 90 gespeichert und direkt angewählt werden können. Die Bild- und Ton-Signale aller angeschlossenen Geräte werden über den Video-Tuner direkt an den Monitor gegeben.

Super-Ausstattung in Serie

Die Matchline Basis-Kombination Stereo-Monitor, Stereo-Video-Tuner und HiFi-Stereo-Boxen sind serienmäßig mit Videotext-Decoder, Eingangswahl-Schalter für drei Euro-AV-Buchsen, separatem Kopfhörer-Verstärker und einem Empfangsteil für Infrarot-Fernbedienung ausgestattet. Damit können Sie heute schon das komplette Medien-Angebot nutzen.

Anschluß an die Video-Zukunft

Der Matchline Monitor und der Matchline Video-Tuner besitzen 3 externe Euro-AV-Anschlüsse, mit denen die Verbindung zu den heutigen Medien — z. B. Bildschirmtext, LaserVision-Bildplatte, Video-Spielen oder Home Computer — hergestellt werden kann. Aber auch für die zukünftigen Medien wie Kabel-Fernsehen und Satelliten-TV

ist der Tuner gerüstet. Die NF-Buchsen mit festem und variablem Ausgangspegel ermöglichen den Anschluß an eine externe HiFi-Stereo-Anlage.

Matchline Infrarot-Fernbedienung RC 5380



Alle wichtigen Funktionen von Monitor und Tuner und die der angeschlossenen Geräte werden durch die Infrarot-Fernbedienung RC 5380 gesteuert.

Matchline HiFi-Stereo-Boxen F 9535

Die speziell für Matchline System-TV entwickelten Boxen sorgen für kräftige, saubere Ton-Wiedergabe bis zu einer Musik-Belastbarkeit von 40 Watt. Das Baßreflex-Prinzip bewirkt besonders bei tiefen Bässen eine optimale Tiefton-Wiedergabe.

Matchline Video-Recorder VR 2350 Stereo

Beschreibung s. S. 6—7





Philips Untergestell für Matchline Geräte



Philips Matchline System-TV

Matchline Stereo-Receiver in drei Bildschirm-Diagonalen

Innerhalb des Matchline System-TV stellt sich der Stereo-Receiver als kompakte Einheit dar. Denn der Video-Tuner mit microprozessor-gesteuertem digitalem Abstimm-system ist bereits in das Gerät integriert. Das digitale Empfangssystem und zwei 21polige Euro-AV-Anschlüsse stellen die Verbindung zu den peripheren Geräten her, die mit dem Eingangswahl-Schalter abgerufen werden können. Ebenfalls in den Receiver integriert sind 2 Stereo-Breitband-Lautsprecher, die in Verbindung mit der HiFi-Tonendstufe mit 2 x 25 Watt Musikleistung einen vollen, satten Klang abgeben.

51 cm-, 56 cm-, 66 cm-Bildschirm-Diagonale — Sie haben die Wahl

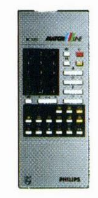
Je nach Platz und Präferenz können Sie sich für den Matchline Receiver V 6620 VT mit 51 cm-Bildröhre, den V 6720 VT mit 56 cm-Bildröhre oder den V 6820 VT mit 66 cm-Bildröhre entscheiden. Alle sind serienmäßig mit Videotext-Decoder für „Videotext plus" zum Speichern von bis zu 20 Videotext-Seitennummern ausgestattet. Und mit Stereo-Zweiton-Decoder für den Empfang von Stereo oder zweisprachigen Sendungen.

50 Programm-Speicherplätze für die Medien von heute und morgen

Der kompakte Matchline Receiver mit integriertem Video-Tuner ist die Zentrale, über die eine Vielzahl peripherer Video-Geräte angeschlossen und gesteuert werden können. Zum Beispiel der Matchline Stereo-Video-Recorder VR 2350. Aber auch — zur Abrundung des Klanges — die Matchline HiFi-Stereo-Boxen F 9535. Ebenso ein Philips LaserVision Bildplattenspieler, ein Home Computer oder ein Bildschirmtext-Decoder. Und sobald Kabel- und Satelliten-TV eingeführt werden, wissen Sie, was Sie vom Matchline System-TV haben — nämlich die Möglichkeit, zusätzlich die Programme des Kabel- und Satelliten-TV zu empfangen!

Matchline Infrarot-Fernbedienung RC 5371

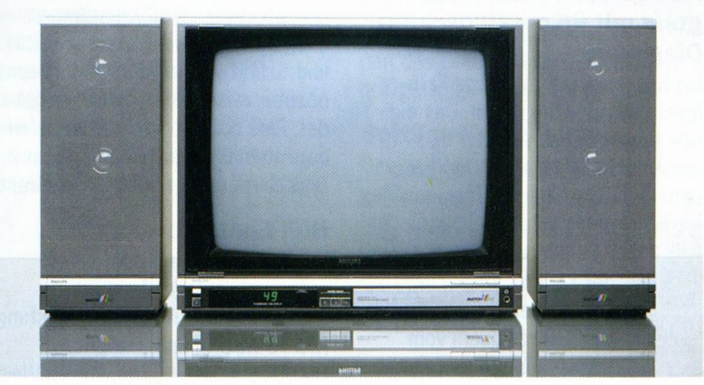
Alle Fernseh- und Videotext-Funktionen des Matchline Receivers und die eines angeschlossenen Philips Video 2000-Recorders werden zentral durch die Infrarot-Fernbedienung gesteuert.



Euro-AV-Anschlüsse für die Vielseitigkeit in der Nutzung

Die beiden 21poligen Euro-AV-Anschlüsse stellen die Verbindung aller AV-Geräte untereinander her. Sie vermeiden den „Kabel-Salat", der entsteht, wenn üblicherweise Geräte-Verbindungen hergestellt werden sollen.





Stereo-Receiver V 6620 mit separaten Boxen



Goya Royal Stereo 4590

HiFi-Stereo-Farbfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm-Diagonale

Ein Spitzengerät im Philips Farbfernsehgeräte-Programm. Das digitale Abstimmsystem nutzt die moderne Technik der Microprozessoren für eine direkte Programm- und Kanalwahl. Diese Funktionen lassen sich mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung RC 5360 bequem vom Sessel aus steuern — auch die eines angeschlossenen Philips Video-Recorders.



Optimales Bild: Der Beambooster

Der Goya Royal 4590 ist mit einem Beambooster (Strahlverstärker) ausgerüstet. Feine Details von Bild und Schrift werden durch den Beambooster wesentlich schärfer abgebildet. Eine speziell getönte, abnehmbare Kristallglasscheibe vor dem Bildschirm steigert den Bildkontrast.

HiFi-Endstufe

Die HiFi-Endstufe ist der einer guten HiFi-Anlage ebenbürtig: 2 x 25 Watt Musik-Ausgangsleistung (2 x 15 Watt Sinus), integrierte HiFi-Boxen, schaltbarer Stereo-Weitwinkel (spatial sound), Anschlußmöglichkeit für externe Boxen, separater Kopfhörer-Verstärker. Das Ergebnis dieser Ausstattung wird Musikfreunde begeistern — und dem Goya Royal 4590 neue Freunde gewinnen.

Anschlüsse

21poliger Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder und andere periphere Geräte, 2 DIN-Buchsen für Tonband und Stereo-Anlage, Kopfhöreranschluß mit separatem Verstärker.

Goya Royal Stereo 4895 VT

HiFi-Farbfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm-Diagonale und Videotext plus

Dieses Gerät entspricht dem Goya Royal Stereo 4590, verfügt aber zusätzlich über „Videotext plus", das eine Speichermöglichkeit für 20 Seitennummern hat. Von einer gespeicherten Anfangsseite aus können Sie mit der Fernbedienung RC 5370 das Programm in Ruhe „durchblättern". Nutzen Sie diesen Service der Sendeanstalten für Ihre persönliche Information.

Technische Daten: Seiten 46/47



Goya Royal 3890 VT-Printer

Stereo-Farbfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm-Diagonale, Videotext plus und Printer

Videotext-Informationen sind noch aktueller als die tägliche Zeitung oder die Fernsehnachrichten. Das reichhaltige Angebot wird individuellen Wünschen gerecht. Und mit dem eingebauten Drucker können Sie, was Ihnen Videotext auf dem Bildschirm zeigt, in Sekunden auf Papier in der Hand halten!

Vielseitigkeit ist seine Stärke

Aber auch sonst kann sich der Goya Royal 3890 VT-Printer sehen und hören lassen — als Farbfernsehgerät. Die große 66 cm-Farbbildröhre, der Stereo-Empfang (Wiedergabe über HiFi-Anlage oder Kopfhörer) und der Beambooster für gesteigerte Bildschärfe machen Fernsehen zum Vergnügen.

Handliche Fernbedienung



Die kompakte Fernbedienung (RC 5375) hat bereits die wichtigsten Funktionen eines Philips Video-Recorders integriert. So steuern Sie Recorder und Fernsehgerät einfach durch Knopfdruck.

Anschlüsse

Ein 21poliger Euro-AV-Anschluß für z. B. einen Video-Recorder und andere periphere Geräte ohne Kabelsalat, eine regelbare DIN-Buchse für Anschluß einer HiFi-Anlage, Kopfhörerbuchse.

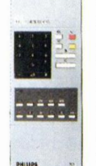
Technische Daten: Seiten 46/47



Goya Stereo 5380

Stereo-Farbfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm-Diagonale

Ein repräsentatives Gerät der Spitzenklasse. Die 66 cm-Euro-Color-HiBri-Farbbildröhre bringt Ihnen brillante, leuchtende Farben, wie Sie sie sonst nur in Live-Auftritten erleben. Die vielfältigen Funktionen des Gerätes werden von einem digitalen VST-Abstimmsystem gesteuert, das Sie mit der Infrarot-Fernbedienung RC 5310 „in der Hand halten". Zur Programmwahl



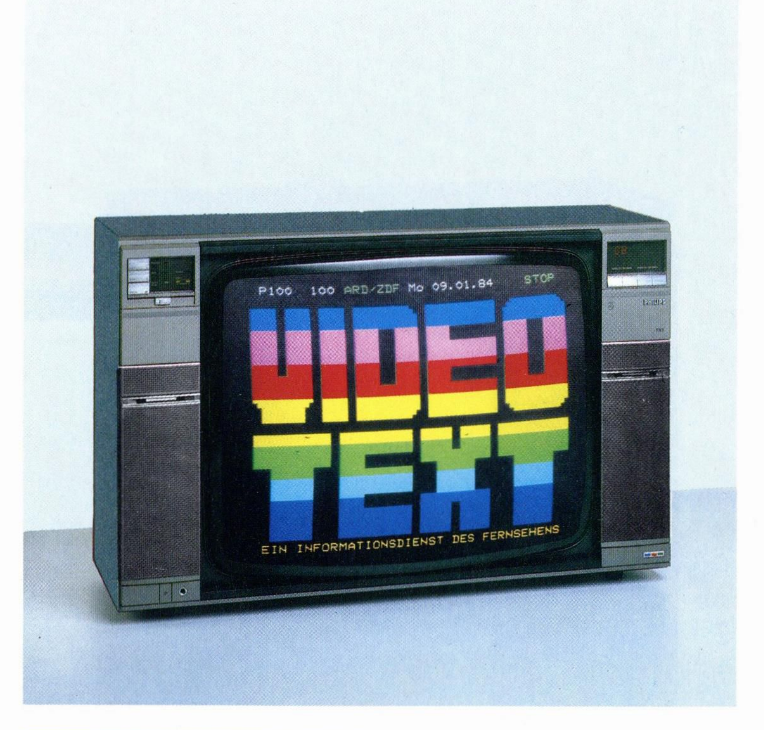
stehen Ihnen ein Sender-Suchlauf, 20 Programm-Speicherplätze mit Direktanwahl und ein serienmäßiger Sonder-Kanalwähler für Kabelfernsehen zur Verfügung. Das ist Philips-Technologie für die Zukunft.

Stereo-Erlebnis

Aber auch der Stereo-Ton ist ein Erlebnis. 2 x 15 Watt Musikleistung machen jede Musiksendung zum Genuß. Ein schaltbarer Stereo-Weitwinkel (spatial sound) erhöht zusätzlich den Stereo-Effekt.

Bedienungs-Komfort

Die programmierbare Automatic-Taste liefert Ihnen ideale Bild- und Tonwerte — Ihren Wünschen individuell angepaßt. Das Multi-Display-LED-Anzeigenfeld zeigt Ihnen auf einen Blick, was läuft: Zweiton, Mono, Stereo, stand-by. Ein Fernsehgerät, das mitdenkt — denn das Herzstück des Goya Stereo 5380 ist ein leistungsstarker Microprozessor.



Goya Stereo 5780 VT

Stereo-Farbfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm-Diagonale und Videotext

Videotext ist seine Stärke: Ein serienmäßiger Videotext-Decoder zeichnet dieses anspruchsvolle Stereo-Farbfernsehgerät aus und läßt Sie an den aktuellen Medien teilhaben.

Bild und Ton vom Besten

Das Bild der 66 cm-HiBri-Farbbildröhre ist bestechend scharf und farbgetreu. Der Stereo-Ton aus der 2 x 15 Watt (Musikleistung) Endstufe ist ein kleines Wunder an Klangfülle.

Fernbedienung

Mit der Infrarot-Fernbedienung RC 5352 haben Sie die Steuerung der Gerätefunktionen, der Videotext-Funktionen und eines angeschlossenen Philips Video-Recorders bequem „in der Hand".

Technische Daten: Seite 46/47



Anschlüsse

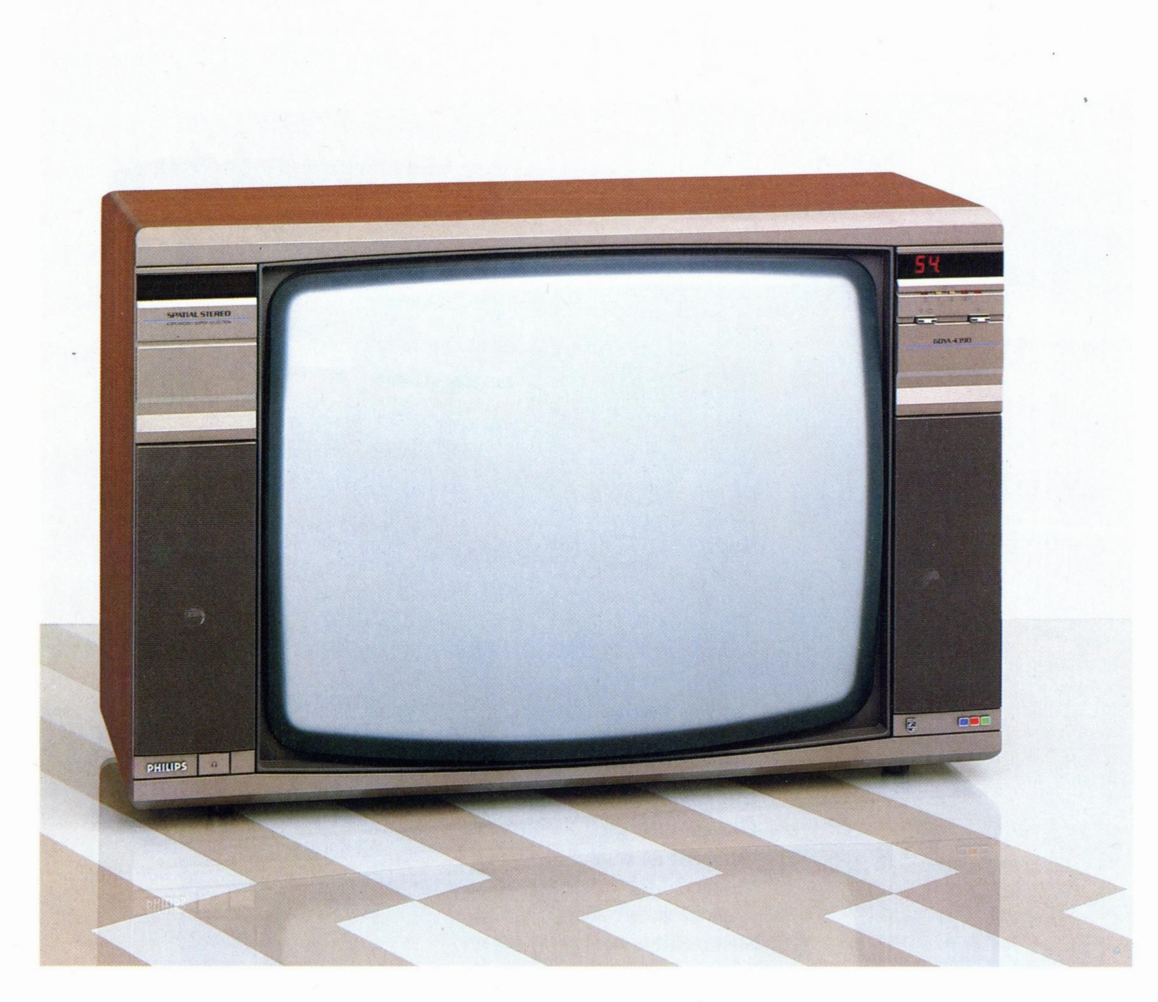
Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder etc., DIN-Buchse für HiFi-Anlage, Kopfhöreranschluß.

Design

Das Gerät ist in nußbaum- oder anthrazitfarbenem Holzgehäuse mit Metallic-Front lieferbar.

Technische Daten: Seiten 46/47

PHILIPS



Goya Stereo 4390

Stereo-Farbfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm-Diagonale

Ein Fernseherlebnis: Der große Bildschirm bringt Ihnen Ihr Programm in kräftigen und natürlichen Farben, hoher Bildauflösung und Randschärfe. Die Stereo-Endstufe mit 2 x 10 Watt Musikleistung läßt auch den Sound nicht zur Nebensache werden. Durch einen schaltbaren Weitwinkel-Effekt läßt sich der Stereo-Eindruck sogar noch verstärken.

Die praktische Infrarot-Fernbedienung



Mit der serienmäßigen Fernbedienung RC 5360 können Sie nicht nur alle Funktionen des Goya Stereo 4390 bequem steuern, sondern auch 10 wichtige Funktionen eines Philips Video-Recorders.

Zwei-Sprachen-Wiedergabe

Bei einer Zweiton-Sendung können Sie zwischen zwei Sprachen wählen, zum Beispiel bei einem Spielfilm zwischen Originalfassung und deutscher Übersetzung.

Technische Daten: Seiten 46/47



Goya Stereo 4880 VT

Stereo-Farbfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm-Diagonale und Videotext plus

Farbbrillanz, Stereoklang und Videotext. Der eingebaute Videotext-Decoder läßt Sie an dem neuen, aktuellen Informationsmedium teilhaben, das mehr und mehr Freunde gewinnt.

Überragende Bildqualität

Für die natürlichen Farben der 66 cm-Farbbildröhre ist die ausgereifte Philips-Technik verantwortlich. Ein sichtbarer Unterschied.

Multifunktionale Fernbedienung

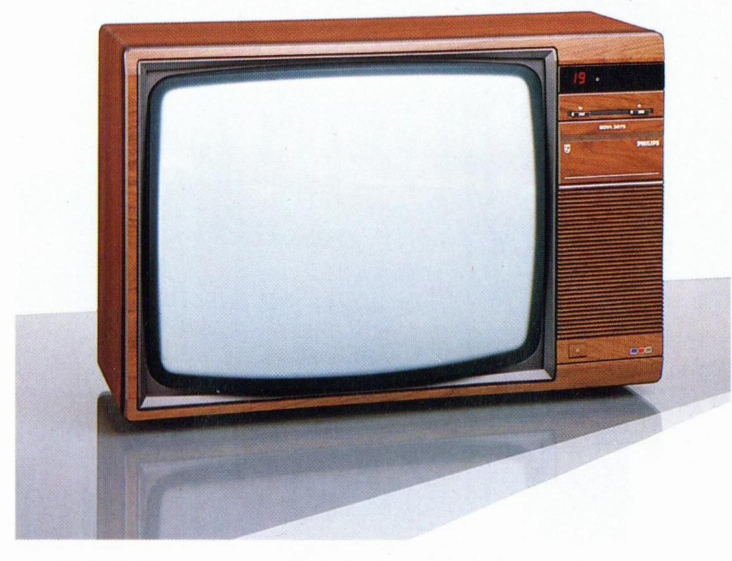


Die kompakte Fernbedienung RC 5370 regelt alle wichtigen Fernseh- und Videotext-Funktionen sowie die zehn wichtigsten Funktionen eines angeschlossenen Video-Recorders einfach und bequem.

Technische Daten: Seiten 46/47







Goya 5270

Farbfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm-Diagonale

Er bietet viel, der neue Goya 5270: große 66 cm-HiBri-Farbbildröhre, microprozessor-gesteuertes VST Abstimmsystem, 20 Programm-Speicherplätze, Sender-Suchlauf mit farbiger Anzeige auf dem Bildschirm, Sonderkanalwähler für Kabelfernsehen.

Nur beste Töne

Ein Breitband-Lautsprecher mit separatem Hochtöner setzt die 8 Watt Musikleistung der Endstufe in vollen Klang um.

Infrarot-Fernbedienung



Mit der Infrarot-Fernbedienung RC 5300 stellen Sie auf Knopfdruck das Programm ein und regeln die Gerätefunktionen — auch die eines per Euro-AV-Anschluß verbundenen Video-Recorders.

Technische Daten: Seiten 46/47

Goya 3275

Farbfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm-Diagonale

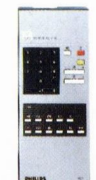
Brillante, leuchtende Farben bringt die HiBri-Farbbildröhre auch bei Tageslicht. Eine starke Ton-Endstufe (8 Watt Musikleistung) liefert einen hervorragenden Klang.

Digitales Abstimmsystem mit farbiger Anzeige

Eine besondere Hilfe zum Finden von Sendern bietet Ihnen der Goya 3275. Wenn Sie die Sender-Suchlauf-Taste drücken, erscheint im Bild ein farbiger Balken, der Ihnen den Frequenzbereich signalisiert. Beim Suchen wandert er über den Bildschirm und stoppt automatisch bei jedem Sender.

Infrarot-Fernbedienung

Die serienmäßige Infrarot-Fernbedienung RC 5300 wählt

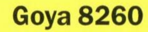


jeden der 20 Programm-Speicherplätze an, sorgt für ideales Bild und guten Ton nach Ihren Wünschen und kann auch die Funktionen eines Philips Video-Recorders steuern.

Technische Daten: Seiten 46/47



Goya 8260



Farbfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm-Diagonale

Das jederzeit randscharfe und kontrastreiche Farbbild in der bekannten Philips-Qualität ist nicht das einzige, was den Goya 8260 auszeichnet. Der volle Ton aus der kräftigen Endstufe (8 Watt Musikleistung) kann sich hören lassen. Der Breitband-Lautsprecher läßt Sie auch akustisch mitten im Geschehen sein — ob Show oder Krimi.

Automatische Feinabstimmung

Die konstant gute Bild- und Tonqualität wird durch eine automatische Senderfeinabstimmung gewährleistet. Zwölf Schnellwahltasten bringen Ihnen jedes gewünschte Programm ohne mühevolles Suchen. Die anderen Funktionen des Gerätes lassen sich durch griffgünstige Regler ideal einstellen.

Softline-Holzgehäuse

Das zeitlose nußbaumfarbene Holzgehäuse paßt sich harmonisch Ihren Möbeln an. Es rundet den guten Eindruck des hochwertigen Gerätes ab.

Technische Daten: Seiten 46/47



Van Gogh 4860 VT

HiFi-Stereo-Farbfernsehgerät mit 56 cm-Bildschirm-Diagonale und Videotext plus

Eine Meisterleistung. Das brillante Farbbild der 56 cm-Farbbildröhre wird durch den Beambooster noch schärfer. Die Tonendstufe bringt echten HiFi-Klang mit großer 2 x 25 Watt Musikleistung. Sie kommt durch die integrierten HiFi-Boxen voll zur Geltung.

„Videotext plus"

Das neue Medium Videotext empfängt der serienmäßige Decoder. Videotext plus: Das bedeutet, Sie können 20 Seitennummern speichern und von dort aus das Programm in Ruhe „durchblättern". So erleben Sie dieses Medium mit allem Komfort.

Fernbedienung serienmäßig

Mit der Infrarot-Fernbedienung RC 5370 können Sie nicht nur alle Gerätefunktionen und das digitale Abstimmsystem bequem bedienen, sondern auch die Videotext-Funktion und einen angeschlossenen Philips Video-Recorder.

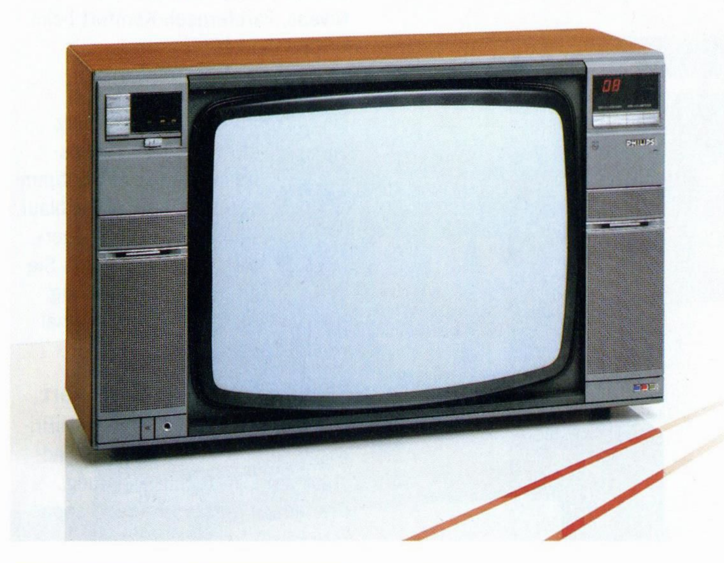


Anschlüsse

Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder etc., zwei Anschlüsse für externe Lautsprecher, DIN-Buchse für HiFi-Anlage.

Technische Daten: Seiten 46/47





Van Gogh 5350

Stereo-Farbfernsehgerät mit 56 cm-Bildschirm-Diagonale

Ein leistungsstarkes Gerät, von dem Sie viel erwarten dürfen. Die 56 cm-Eurocolor-HiBri-Farbbildröhre liefert ein hervorragendes, scharfes Bild. Und der Stereo-Ton ist ein Genuß — dafür sorgen die 2 x 15 Watt Musikleistung der Stereo-Endstufe mit schaltbarem „spatial sound“ und Quasi-Raumklang bei Mono-Sendungen.

VST-Abstimmsystem

Das microprozessor-gesteuerte Abstimmsystem macht die Programmwahl leicht. Sender-Suchlauf mit farbiger Bildschirmanzeige, 20 Programm-Speicherplätze mit Direktanwahl, Sonder-Kanalwähler.

Infrarot-Fernbedienung



Alle Funktionen des Gerätes und eines angeschlossenen Video-Recorders lassen sich bequem mit der Fernbedienung RC 5310 regeln.

Technische Daten: Seiten 46/47

Van Gogh Stereo 4850 VT

Stereo-Farbfernsehgerät mit 56 cm-Bildschirm-Diagonale und Videotext plus

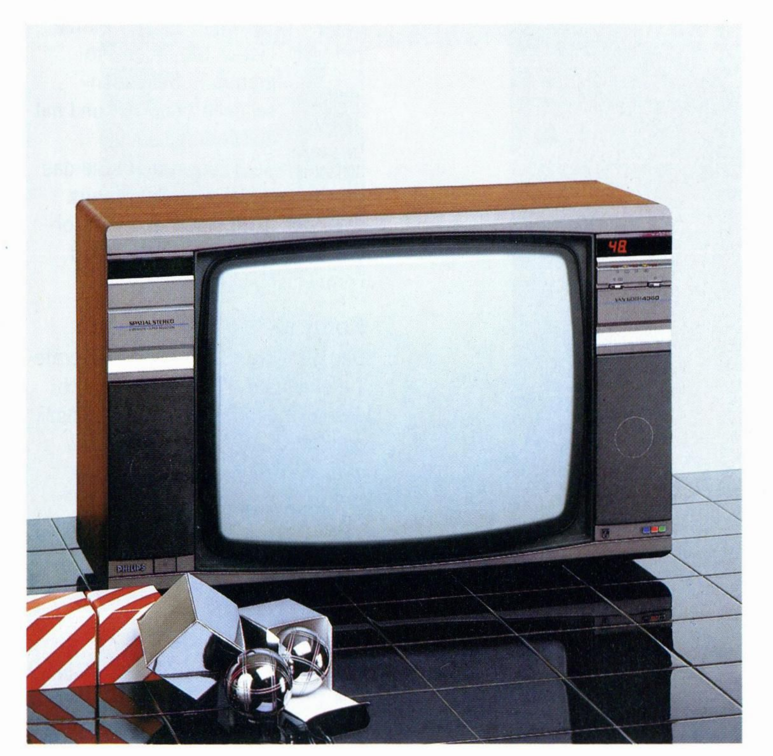
Videotext plus — in diesem Gerät serienmäßig eingebaut — ist ein leistungsfähiger Videotext-Decoder mit Speichermöglichkeit für 20 Seitennummern. Aber auch sonst ragt der Van Gogh Stereo 4850 VT aus seiner Klasse heraus: Digitales Abstimmsystem mit 50 Programm-Speicherplätzen, Stereo-Endstufe mit 2 x 10 Watt Musikleistung und zusätzlicher Stereo-Weitwinkel-Effekt (spatial sound) sind technische Ausstattungen von Format!

Serienmäßige Fernbedienung



Eine Infrarot-Fernbedienung (RC 5370) gehört serienmäßig zum Gerät. Auch die Videotext-Funktion und einen angeschlossenen Philips Video-Recorder haben Sie mit der Fernbedienung „in der Hand“.

Technische Daten: Seiten 46/47



Van Gogh Stereo 4360

Stereo-Farbfernsehgerät mit 56 cm-Bildschirm-Diagonale

Fernsehen mit Komfort. Ein microprozessor-gesteuertes Abstimmsystem mit 90 Programm-Speicherplätzen ermöglicht die einfache, direkte Anwahl von Fernsehprogrammen. Nicht nur das Bild ist brillant und scharf bis in die Ränder — auch der Stereo-Klang ist eine Freude. Die Endstufe mit 2 x 10 Watt Musikleistung überzeugt durch eine kräftige Klang-Wiedergabe.

Infrarot-Fernbedienung



Die moderne, digital arbeitende Fernbedienung RC 5360 gehört serienmäßig zum Van Gogh Stereo 4360. Auch die Funktionen eines Philips Video-Recorders lassen sich mit der Fernbedienung bequem steuern.

Technische Daten: Seiten 46/47



Van Gogh 5240

Farbfernsehgerät mit 56 cm-Bildschirm-Diagonale

Das ist Technik auf höchstem Niveau. Farbfernseh-Komfort beim Van Gogh 5240:

VST-Abstimmsystem

Ein Microprozessor ist das Herzstück des bedienungsfreundlichen VST-Abstimmsystems. Sender-Suchlauf, 20 Programm-Speicherplätze — alles regeln Sie mit der Fernbedienung RC 5300. Sonder-Kanalwähler serienmäßig.



Bild und Ton — lobenswert

Für ein gutes Bild: die 56 cm-HiBri-Farbbildröhre. Für guten Ton: Endstufe mit 8 Watt Musikleistung, Breitband-Lautsprecher und separate Hochtöner.

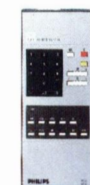
Technische Daten: Seiten 46/47



Van Gogh 3245

Farbfernsehgerät mit 56 cm-Bildschirm-Diagonale

Fernsehvergnügen in Farbe. Die Eurocolor-HiBri-Bildröhre liefert ein so brillantes Bild, daß Ihnen Ihre Lieblings-Sendung noch mehr Spaß machen wird. Der Sender-Suchlauf und 20 Programmspeicher-Plätze lassen Sie jedes Programm in Sekundenschnelle finden — und mit der Fernbedienung RC 5300 steuern Sie das Gerät vom Sessel aus. Auch einen Video-Recorder können Sie mit der gleichen Fernbedienung kontrollieren.



Kompakte Form

Der Van Gogh 3245 hat eine Geräte-Tiefe von nur 41 cm und läßt sich deshalb besonders gut in ein Regal oder in eine Schrankwand integrieren.

Technische Daten: Seiten 46/47





Leonardo Stereo 4728 VT

Stereo-Farbfernsehgerät mit 51 cm-Bildschirm-Diagonale und Videotext

Ein Farbfernsehgerät mit Stereo-Ton und natürlichen, kräftigen Philips-Farben. Und ein neues Informations-Medium. Durch den eingebauten Videotext-Decoder können Sie dieses neue Nachrichten-Medium der Sendeanstalten auch in den Grenzgebieten (Schweiz, Österreich, Holland, Belgien) nutzen.

Luxus-Ausstattung

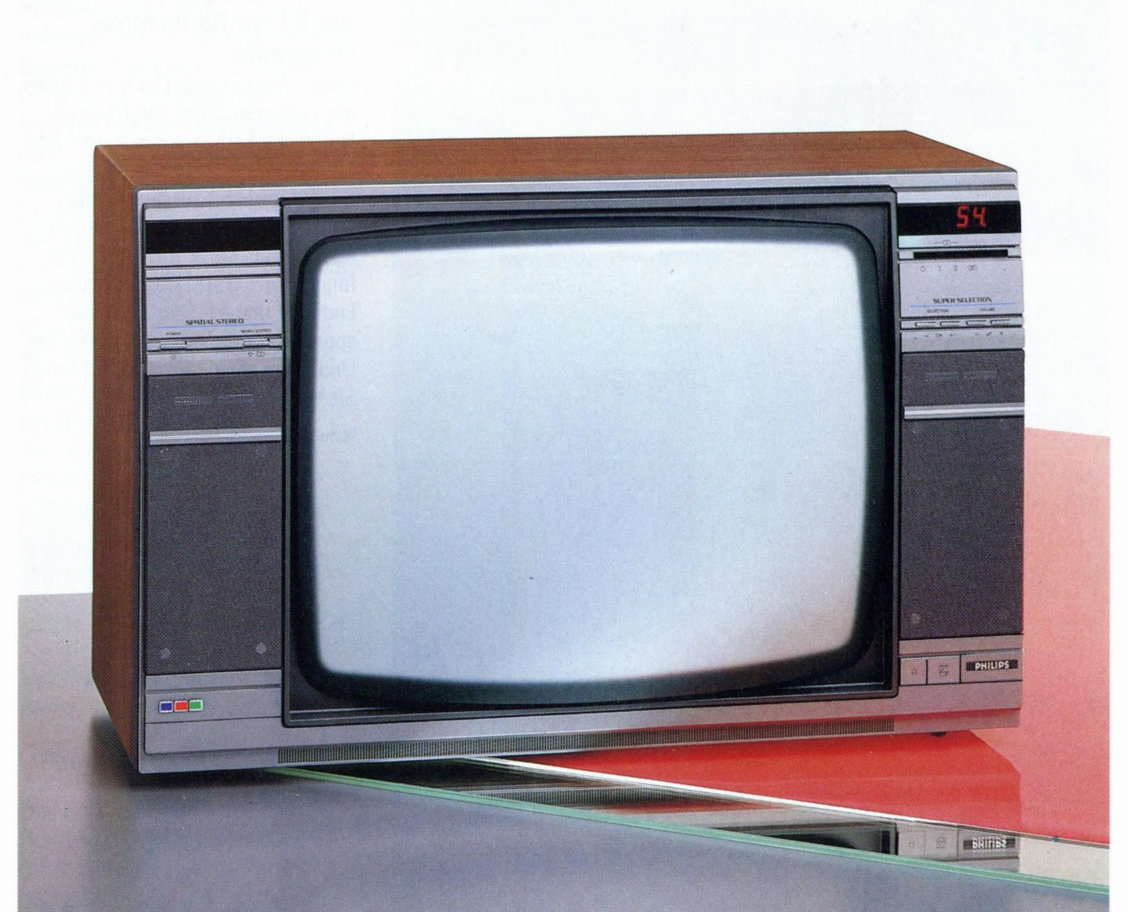
90 Programm-Speicherplätze für die Medien von heute und morgen, Automatic-Taste für ideale Bild- und Tonwerte, Stereo-Zweiton-Decoder.

Fernbedienung



Die handliche Fernbedienung RC 5370, die auch einen über den Euro-AV-Anschluß verbundenen Philips Video-Recorder steuern kann, gehört serienmäßig dazu.

Technische Daten: Seiten 46/47



Leonardo Stereo 4428

Stereo-Farbfernsehgerät mit 51 cm-Bildschirm-Diagonale

Groß in der Leistung, ansprechend in der Form. Das Bild in echter Philips-Farbqualität, klar und randscharf; der Stereo-Ton voll und raumfüllend durch die 2 x 10 Watt (Musikleistung) Endstufe. Die Breitband-Lautsprecher passen sich harmonisch dem Geräte-Design an.

Mehrfach-Funktions-Fernbedienung



Die Fernbedienung RC 5360 gibt durch Infrarot-Signale Ihre Kommandos an das Gerät weiter. Die Steuerung eines Video-Recorders ist auch vorgesehen.

Anschlüsse:

Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder etc., DIN-Buchse für HiFi-Anlage, Kopfhörerbuchse.

Technische Daten: Seiten 46/47



Leonardo 2226

Farbfernsehgerät mit 51 cm-Bildschirm-Diagonale

Ein kompaktes Farbfernsehgerät, das überall Platz findet. Das moderne VST-Abstimmsystem verfügt über 20 Programm-Speicherplätze und einen Sender-Suchlauf mit farbiger Anzeige auf dem Bildschirm. Die nach Ihrem Geschmack programmierbare Automatic-Taste liefert die idealen Bild- und Tonwerte.

Fernbedienung



Leichte Bedienung vom Platz aus ermöglicht die Infrarot-Fernbedienung RC 5300, die auch einen angeschlossenen Video-Recorder steuern kann.

Technische Daten: Seiten 46/47



Leonardo 2036

Farbfernsehgerät mit 51 cm-Bildschirm-Diagonale

Gute Unterhaltung! Die bringt Ihnen der Leonardo 2036 von Philips. Natürliche Farben, ein scharfes Bild, 12 Programm-Tasten — so sind Sie gut gerüstet für das Abendprogramm. Die automatische Feinabstimmung sorgt für guten Empfang, eine 3 Watt (Musikleistung) Endstufe und ein Breitband-Lautsprecher für dauerhaften guten Ton. Und wenn es zu laut wird, schließen Sie einen Kopfhörer an.

Technische Daten: Seiten 46/47



PHILIPS

Philetta Royal 4418

Stereo-Farbportable mit 42 cm-Bildschirm-Diagonale

Ein Spitzen-Farbportable mit „spatial stereo"-Sound. Denn im kompakten Gehäuse des Philetta Royal 4418 steckt eine Menge Fernsehkomfort.

Microprozessor-gesteuertes Abstimmsystem

90 Programm-Speicherplätze bietet Ihnen das TRD IV-Abstimmsystem.



Der Sender-Suchlauf verfügt über eine automatische Feinabstimmung. Alle Gerätefunktionen bedienen Sie mit der Infrarot-Fernbedienung RC 5360. Auch die eines über den Euro-AV-Anschluß verbundenen Philips Video-Recorders.

Technische Daten: Seiten 46/47

Philetta Royal 4217

Farbportable mit 42 cm-Bildschirm-Diagonale und Stereo-Zweiton-Decoder

Der ganz große Kleine! Kompakt im Monitor-Look und hervorragend in der Technik. Zum bestechenden Farbbild liefert der Stereo-Zweiton-Decoder den passenden Ton: mono über den eingebauten Breitband-Lautsprecher, stereo über Kopfhörer oder eine angeschlossene HiFi-Anlage. Ein Euro-AV-Anschluß sichert den Zugang zu den neuen Medien.

Digitales Abstimmsystem mit Fernbedienung

Das digitale Abstimmsystem der Philetta Royal 4217 verfügt über



20 Programm-Speicherplätze und direkte Programmwahl. Mit der mitgelieferten Fernbedienung RC 5310 können Sie auch einen angeschlossenen Philips Video-Recorder steuern.



Philetta Royal 4216

Das Gerät entspricht der Philetta Royal 4217, verfügt aber über eine Mono-Endstufe (8 Watt Musikleistung). Die Fernbedienung RC 5300 ist serienmäßig.

Technische Daten: Seiten 46/47

Philetta 2216

Farbportable mit 42 cm-Bildschirm-Diagonale

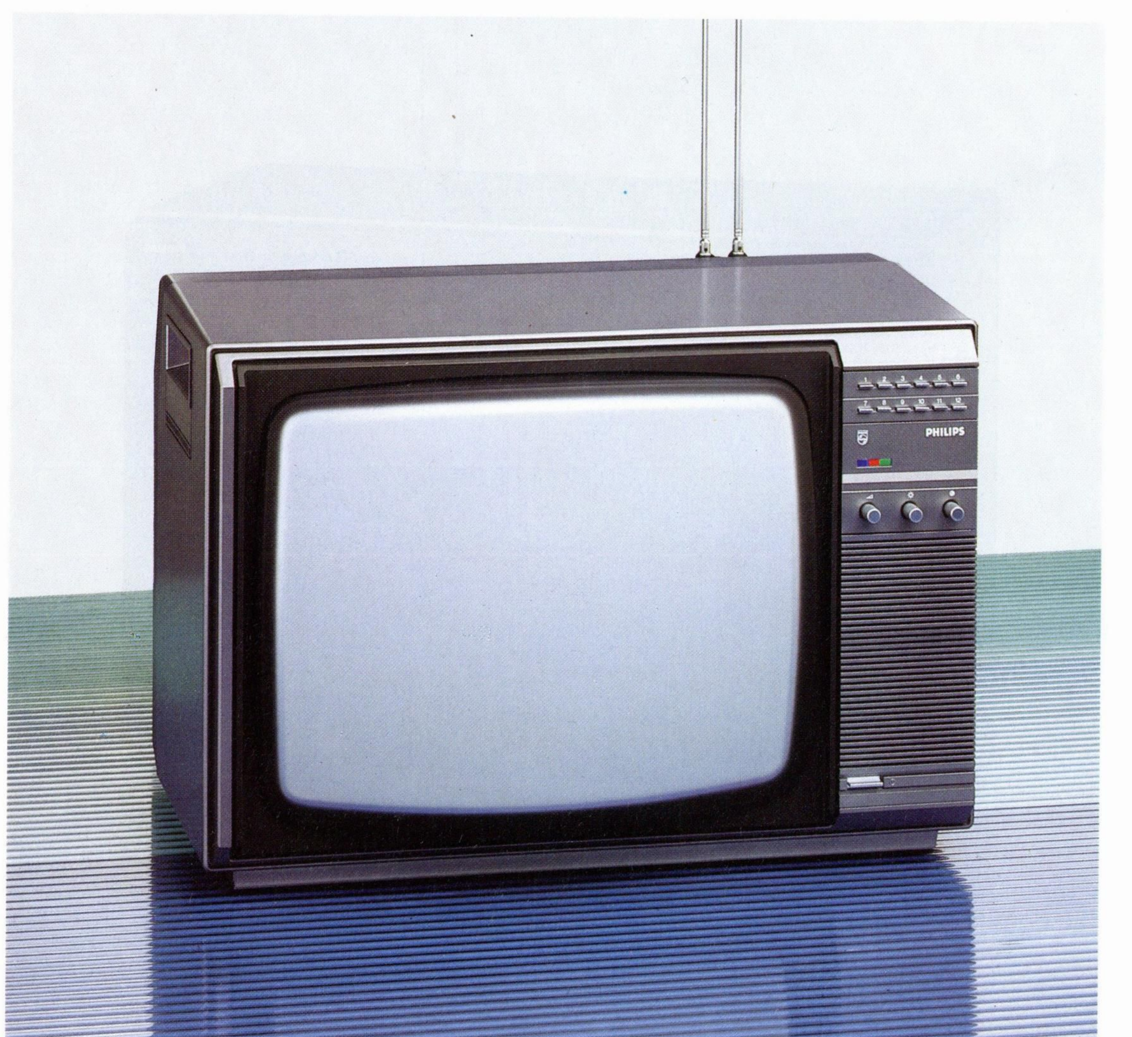
Ein kompaktes Farbportable — groß in der Technik: Sender-Suchlauf, 20 Programm-Speicherplätze, Automatic-Taste für Ideal-Bild und Ton, Breitband-Frontlautsprecher. Abstimmhilfe durch farbige Balken auf dem Bildschirm.

Fernsehkomfort

Das digitale Abstimmsystem sorgt dafür, daß einmal eingestellte Programme immer optimal wiedergegeben werden, und kontrolliert gleichzeitig die Idealwerte für Bild und Ton. Bequem zu bedienen ist die Infrarot-Fernbedienung RC 5300, mit der Sie auch einen angeschlossenen Philips Video-Recorder steuern können.



Technische Daten: Seiten 46/47



Philetta 2016

Farbportable mit 42 cm-Bildschirm-Diagonale

Ein handliches Farbportable, das ideale Zweitgerät für überall. Die Farbbildröhre liefert Ihnen Sekunden nach dem Einschalten ein helles, leuchtendes Farbbild.

Programmabruf durch Schnellwahltasten

12 Schnellwahltasten stehen Ihnen für die Wahl Ihres Lieblingsprogramms zur Verfügung. Die Gerätefunktionen regeln Sie mit leichtgängigen Drehstellern.

Technische Daten: Seiten 46/47



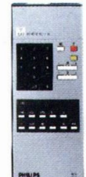
Philetta Royal 4206

Farbportable mit 36 cm-Bildschirm-Diagonale

Platzsparend — doch mit allen Raffinessen ausgestattet. Das elegante Gehäuse der Philetta Royal 4206 im Monitor-Look hat seitlich angeordnete Griffschalen zum leichten Transport und eine abnehmbare Kontrastfilterscheibe vor der Farbbildröhre.

VST-Abstimmsystem

Das microprozessor-gesteuerte VST-Abstimmsystem verfügt über



20 direkt anwählbare Programm-Speicherplätze, einen Sender-Suchlauf mit farbiger Bildschirmanzeige und einen Sonder-Kanalwähler. Die Infrarot-Fernbedienung RC 5300 macht das Regeln aller Bedienungsfunktionen äußerst bequem.

Technische Daten: Seiten 46/47

PHILIPS

Philetta 2206

Farbportable mit 36 cm-Bildschirm-Diagonale

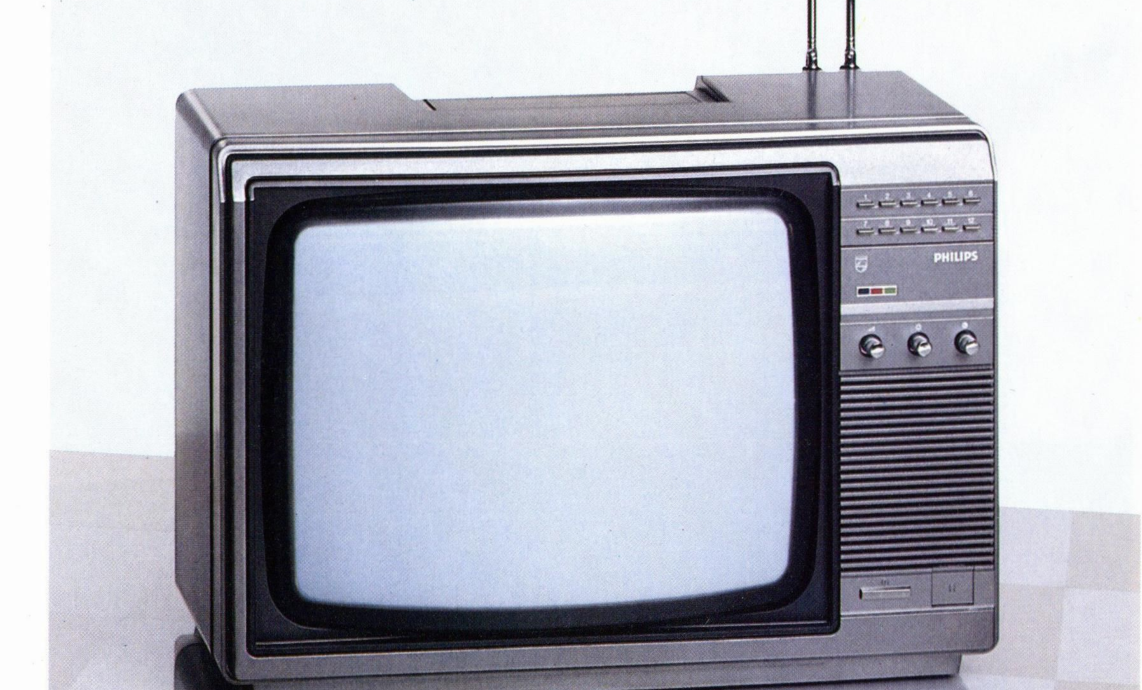
Auch dieses sehr kompakte Farbportable im modernen Design verfügt über das microprozessorgesteuerte VST-Abstimmsystem, 20 Programm-Speicherplätze und Sender-Suchlauf mit farbiger Anzeige auf dem Bildschirm. Eine exakte Abstimmung aller Programme ist der Vorteil dieses Systems.

Infrarot-Fernbedienung



Die Fernbedienung RC 5300 kontrolliert die Gerätefunktionen und das Abstimmsystem. Einfach und bequem.

Technische Daten: Seiten 46/47



Philetta 2006

Farbportable mit 36 cm-Bildschirm-Diagonale

Ein handliches Farbportable, mit dem Tragegriff leicht zu transportieren. Die 36 cm-Farbbildröhre liefert dank einer Schnellheiz-Katode schon Sekunden nach dem Einschalten ein sehr gutes Bild.

12 Schnellwahltasten

Die Programmwahl erfolgt über Schnellwahltasten. Eine Taste ist auch auf Video-Recorder-Betrieb programmierbar. Und wenn Sie ungestört fernsehen wollen: Auch für einen Kopfhöreranschluß ist gesorgt.

Technische Daten: Seiten 46/47





Philitina 1120

Farbportable mit 25 cm-Bildschirm-Diagonale

Ein kleines Schmuckstück im Philips-Programm: Die Philitina 1120. Ihr Gehäuse mißt nur 25 x 24 x 33 cm (B x H x T) — doch es steckt voll moderner Farbfernseh-Technik. Die 25 cm-Farbbildröhre liefert ein scharfes, farbgetreues Bild, wo immer Sie sich das Programm ansehen. Das braucht nicht in der guten Stube zu sein. Ein so handliches Portable läßt sich eigentlich überall hin mitnehmen: zum Camping, in den Garten, an den Urlaubsort. Die Philitina kann auch an eine Autobatterie angeschlossen werden: ideal für den mobilen Einsatz.

Groß in der Technik

Das digitale Abstimmsystem der Philitina 1120 bietet Ihnen direkte Kanalwahl und 60 Speicherplätze zum Programmabruf. Außerdem — besonders wichtig bei einem Portable — findet der Sender-Suchlauf überall die örtlichen Sender. Die Ton-Endstufe ist 3 Watt Musikleistung stark.

Anschlüsse

Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder etc., Kombibuchse für Kopfhörer bzw. Tonbandgerät.

Technische Daten: Seiten 46/47

PHILIPS



Philips On-Line-Btx-Decoder BT 3100 und Btx-Tastatur BT 3200

Bildschirmtext – das intelligente Medium

Bildschirmtext (Btx), das vielzitierte neue Medium, erschließt Ihnen künftig unbegrenzte Möglichkeiten der Information und Kommunikation. Sie können von Ihrem Sessel aus fast jede gewünschte Information abrufen, z. B. Berichte der Stiftung Warentest, Fahrpläne, Lexika-Daten. Außerdem können Sie Ihre privaten Bankgeschäfte tätigen, Überweisungen vornehmen, Kontoauszüge sichtbar machen usw. Oder direkt bei einem Versandhaus bestellen oder Ihre nächste Urlaubsreise buchen!

Mit Philips von Anfang an dabei

Bildschirmtext wird nach einer mehrjährigen Versuchsphase im Mai 1984 bundesweit eingeführt. In einigen Großstädten gibt es allerdings jetzt schon ein attraktives Programm, das von lokalen Btx-Zentralen abgerufen werden kann. Philips hat von Anfang an zu diesem neuen Medium entscheidende Beiträge in Entwicklung und Technologie geleistet. Jedes im Philips Farbfernsehgeräte-Programm mit einer Euro-AV-Buchse ausgestattete Gerät ist vorbereitet für die Nutzung von Bildschirmtext. Sie sind also nicht an einige wenige Spezial-Typen gebunden, sondern können aus einem breiten Angebot von Philips Farbfernsehgeräten Ihr Gerät auswählen.

Philips On-Line-Btx-Decoder BT 3100

Btx wird auf der Basis des neuen, europaweiten CEPT-Standards eingeführt. Diese europäische Norm bringt Darstellungs-Formen, -Farbigkeit und -Feinheiten, die bisher nicht möglich waren. Der Philips Btx-Decoder BT 3100 bringt die Leistungsmerkmale der neuen Norm in optimaler Weise auf Ihren Bildschirm.

Wiedergabe:
8 Bit-Codierung CEPT.
Zeichenvorrat:
355 durch ISO registrierte Zeichen, 151 Mosaik-, Schräg- und Liniengrafiken.

Frei definierbare Zeichen (DRCS):
94 Zeichen oder 47 Zeichen, abhängig von der Anzahl der Farben und Matrix.
Farben:
8 Grundfarben, 8 Grundfarben mit reduzierter Intensität.
Frei definierbare Farben:
16 Farbvarianten, mischbar zu 4096 Farbnuancen.
Stromversorgung:
220/230 V, 50 Hz, 45 Watt Leistungsaufnahme.

Anschlüsse:
21poliger Euro-AV-Anschluß zur Verbindung mit dem Farbfernsehgerät. Zur Speicherung und Wiedergabe von Btx-Informationen hat dieser Btx-Decoder einen speziellen Ein-/Ausgang zum Anschluß eines Cassetten-Recorders, z. B. Philips Cassettendeck F 6335.



Philips Btx-Tastatur BT 3200
Die Steuerung des Btx-Programms erfolgt in Verbindung mit einem Philips Farbfernsehgerät über die Btx-Tastatur BT 3200. Im Dialog-Betrieb mit der Btx-Zentrale ist mit dieser Tastatur auch das Senden von Nachrichten und Informationen möglich. Das bedeutet: optimale Nutzung von Btx. Ergonomisch gestaltete alphanumerische Tastatur mit Kurzhub-Tasten, angeordnet wie bei einer Schreibmaschine (DIN 2137).

Philetta Royal 4217
Ein modernes Farb-Portable im Monitor-Look, 42 cm-Bildschirm, gut geeignet auch als Zweitgerät für die Verwendung in Ihrem Arbeitszimmer zu Hause. Btx-Betrieb über die Philips Bildschirmtext-Tastatur BT 3200. (Philetta Royal 4217 siehe auch Seite 33.)

Verbindungskabel BT 3300:
Zur Verbindung zwischen Btx-Decoder und Farbfernsehgerät als Zubehör lieferbar. Länge: 2 m.



Philips Bildplattenspieler LaserVision

Sie nehmen eine silbern glänzende LaserVision-Bild-Schallplatte, legen sie in den Bildplattenspieler und schließen den Deckel. Und schon erleben Sie Bild und Ton in Studioqualität. Phantastisch unkompliziert, sicher in der Bedienung, immer gleichbleibend in der Wiedergabe-Qualität, einfach zu handhaben wie eine Schallplatte.

Kein Verschleiß. Kein Flimmern. Kein Kratzen. Kein Rauschen.

In der Bild-Schallplatte befindet sich eine Signalspur unter einer schützenden Oberfläche. Deshalb können Sie die LaserVision-Bild-Schallplatte unbesorgt anfassen. Staub und Fingerabdrücke stören nicht und lassen sich einfach durch Abwischen entfernen.



Ein LaserVision-Bildplattenspieler von Philips läßt sich an jedes Fernsehgerät der PAL-Norm und an jede HiFi-Anlage anschließen.

Beim Abspielen gleitet ein feiner Laserstrahl über die Platte und „liest" die Signalspur. Keine Nadel, kein Abtaster berührt die Platte. Keine Abnutzung vermindert die Qualität des Programms. Kein Verschleiß begrenzt die Lebensdauer. Ihre Bild-Schallplatten-Sammlung bleibt immer wie neu.

Faszinierende Technik. Kinderleichte Bedienung.

Philips LaserVision ist vielseitiger als die meisten Bild- oder Tonträger, die es bisher gab. Der Laserstrahl kann berührungslos auf der Platte hin- und herfahren, in Sekundenschnelle bestimmte Programmstellen finden, ein Standbild von beliebiger Dauer erzeugen, blitzschnell von Bild zu Bild springen oder den „Rückwärtsgang" einlegen — je nach Art der Platte. Bequem bedienbar vom Sessel aus: mit einer Infrarot-Fernbedienung.

LaserVision-Bild-Schallplatten gibt es in zwei Ausführungen. Abspielbar auf demselben Gerät. Der Plattenspieler erkennt von selbst die Art der Platten und stellt sich darauf ein.

Die Active Play-Platte (CAV)

hat pro Seite bis zu 54.000 Bilder für 36 Minuten laufendes Programm gespeichert. Mit dieser Bild-Schallplatte sind alle Spielarten der LaserVision-Technik möglich: Vor- oder Rückwärtslauf, Einzelbild oder Standbild, Zeitraffer, Zeitlupe und schneller Suchlauf. Jedes der 54.000 Bilder hat eine eigene Nummer, die man sichtbar machen kann. Diese Bild-Schallplatte eignet sich besonders für Lehrprogramme, für Hobby-Kurse und für Filme über Sport, Technik und Naturwissenschaften.

Die Long Play-Platte (CLV)

wurde speziell für Spielfilme und Musikprogramme entwickelt, bei denen eine lange Spieldauer von zwei Stunden pro Platte wichtiger ist als Tricktechniken. Das Programm einer Long Play-Platte kann in einzelne Kapitel gegliedert werden, die numeriert und leicht auffindbar sind. Außerdem gibt es die Möglichkeit, die abgespielte Zeit auf dem Bildschirm sichtbar zu machen; das ist hilfreich z. B. bei schnellem Suchlauf. In etwa 25 Sekunden können Sie so eine ganze Stunde Spielzeit „durchblättern".

PHILIPS
LaserVision
Bildplatte

PHILIPS

LaserVision

Asterix, der Gallier ©

Elton John — In Central Park New York

Am Goldenen See

An Evening With Charles Aznavour

Tina Turner — Queen Of Rock 'n' Roll

All That Jazz

Windsurfing

W. A. Mozart — Konzerte für zwei und drei Klaviere

Superbild. Superklang. So gut wie auf den besten Plätzen.

Beide Arten von Bildplatten „glänzen" nicht nur mit ihrer phantastischen Bildqualität. Sie bieten Ihnen auch zwei Tonkanäle: je nach Programm für Stereoton in HiFi-Qualität oder für die Wiedergabe in zwei Sprachen. Denn viele Filme können Sie auf LaserVision-Bild-Schallplatte sowohl in deutscher Sprache als auch in der Originalfassung hören.



Um den vollen Genuß der HiFi-Tonqualität zu erleben (z. B. bei Musikprogrammen), können Sie den Bildplattenspieler zur Klangwiedergabe an Ihre HiFi-Anlage anschließen. Und das Beste: Die Qualität einer LaserVision-Bild-Schallplatte bleibt immer gleich, auch wenn sie noch so oft abgespielt wird. Sie können nichts falsch machen. Auch wenn Sie alle Tasten des Bildplattenspielers auf einmal drücken: Die Bedienungselektronik nimmt nichts übel. Gerät und Bild-Schallplatten sind gegen Fehlbedienungen absolut sicher.

Die LaserVision-Bildplattenspieler. Zwei Top-Modelle stehen zur Wahl.

Philips VLP 720: Modernste optoelektronische Technik macht diesen Bildplattenspieler zum idealen Wiedergabe-System für High-Fidelity in Bild und Ton. Die Ausstattung ist bestechend: Wiedergabe vor- und rückwärts, Zeitraffer, Suchlauf vor- und rückwärts, Standbild und Slow Motion, Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen. Zwei Tonspuren ermöglichen entweder HiFi-Stereo-Wiedergabe oder das Abspielen von zweisprachig aufgenommenen Bild-Schallplatten. Zum Auffinden von bestimmten Programmstellen ist eine Index-Einblendung möglich (bei Long Play: Zeit- oder Kapitelangabe; bei Active Play: Bild- oder Kapitelnummer).

Philips VLP 830: Dieser Bildplattenspieler der Komfortklasse ist mit weiteren Such- und Speichermöglichkeiten versehen. Zusätzlich zur Vielseitigkeit des VLP 720 ermöglicht er Einzelbild-Direktanwahl und Speichern von Bild-Abschnitten mit Wiederholungsmöglichkeit bei Active Play-Bild-Schallplatten, Kapitel-Direktanwahl und Speichern von max. 7 Kapiteln in beliebiger Folge und Endlos-Wiederholung bei Bild-Schallplatten mit Kapitelcodierung. Außerdem verfügt der VLP 830 über eine CX Audio-Rauschbegrenzung.

Starten Sie Ihr Wunschprogramm in Studioqualität! Ein umfangreiches Bild-Schallplatten-Angebot verspricht viele genußreiche Stunden. Hier acht Beispiele, an denen Sie die Qualität und Programmvielfalt ermessen können.

Asterix, der Gallier
Berühmter Zeichentrickfilm, der Jung und Alt begeistert. Ein Vergnügen erster Klasse!
Select Video, Best.-Nr. 405.1501
66 Min. Farbe ACTIVE PLAY (D) (GB)
© Les Productions Dargaud

Tina Turner – Queen Of Rock'n'Roll
Die rasante Bühnen-Show, die Sie vor Begeisterung aus dem Sessel reißt! Sie sind live dabei.
VCL Video, Best.-Nr. 405.3113
60 Min. Farbe ACTIVE PLAY ●●

An Evening With Charles Aznavour
Die schönsten Lieder eines großen Künstlers! Ein faszinierender Chanson-Abend ganz für Sie allein.
VCL Video, Best.-Nr. 405.3111
60 Min. Farbe ACTIVE PLAY ●●

W. A. Mozart – Konzerte für zwei und drei Klaviere
Ein optisch und akustisch einzigartiges Erlebnis – auch durch die Zusammensetzung der Interpreten.
Philips, Best.-Nr. 405.3020
50 Min. Farbe ACTIVE PLAY ●●

Elton John – In Central Park New York
Der Exzentriker Elton John bei seinem grandiosen Auftritt: ein Jahrhundertereignis! Perfekt in Bild und Ton.
VCL Video, Best.-Nr. 405.3110
60 Min. Farbe ACTIVE PLAY ●●

All That Jazz
4 Oscars für ein Musical, das sich durch seine Musik- und Darsteller-Leistung auszeichnet. Ein Spitzenfilm!
CBS/Fox, Best.-Nr. 405.1614
118 Min. Farbe LONG PLAY (D)

Am Goldenen See
Katherine Hepburn und Henry Fonda endlich als Traumpaar in einem großartigen Film. 3 Oscars!
CBS/Fox, Best.-Nr. 405.1615
107 Min. Farbe LONG PLAY (D) ●●

Windsurfing
Lehr- und Lernfilm mit tollen Action-Aufnahmen. Studieren Sie in Zeitlupe die Technik der Weltmeister!
Videal, Best.-Nr. 2008.4
36 Min. Farbe ACTIVE PLAY (D) (GB)

●● = Stereo
(D) (GB) = 2sprachig: deutsch/englisch

Philips Home Computer und Videospiel Set G 7400/20



Mehr Computer-Spaß durch Doppel-Action

Hier ist der Computer, der beides kann! Denn der Home- und Videospiel-Computer von Philips läßt sich beliebig kombinieren. Als zuverlässiger Computer-Partner und als exzellenter Spiele-Partner für den Super-Action-Spaß in der phantastischen Welt der Philips Videospiele.

Im Bereich von 32 KByte, von denen 16 KByte für Ihre Programmierungswünsche zur Verfügung stehen, bietet dieses interaktive System alle Möglichkeiten eines modernen Home Computers. Einfach den MICROSOFT*-BASIC-INTERPRETER C 7420 anschließen — und schon können Sie spielend Basic lernen.

- 16 KByte ROM
- 16 KByte RAM
- 8 Bit Processor
- hohe Bildauflösung (76.160 Punkte)
- 8 Farben
- 9 Toneffekte
- Einzelpunktgrafik

fordern Sie heraus. Programmieren Sie!

Das mitgelieferte Basic-Handbuch — in deutscher Sprache! — führt Sie sicher in die Praxis der Programmier-Technik.

- Biorhythmus
- selbstgeschriebene Spieleprogramme
- statistische Tabellen
- grafische Darstellungen

... alles ist möglich. Der ideale Einstieg in die Computer-Welt.

Die phantastische Welt der Philips Videospiele

Über 50 Spielecassetten garantieren hier heiße Abenteuer.

- Super-Action
- Faszination und Spannung
- Toller Spaß — auch beim Lernen
- Ständige Neuheiten.

Kommen Sie mit in die verrücktesten Irrgärten, jagen Sie Raumschiffe in der Galaxis, lernen Sie Schach, steuern Sie Ihren Formel I sicher über den gefährlichen Kurs ...

Das Beste: Philips Videospiele gibt's jetzt auch mit perspektivischem Bildeindruck! Wie echt das wirkt, können Sie sich selbst ansehen — Ihr Fachhändler erwartet Sie zum Probespiel.



Philips Daten-Recorder D 6620/30 P

Ihre zuverlässige Datenbank! Optimal geeignet zum Speichern Ihrer Computer-Programme. Ablegen und Wiederfinden. Einfachste Handhabung durch den Einsatz normaler Audio-Cassetten. Zuverlässige Funktion durch LED-Anzeige für Ein- und Ausgabe. Netz- oder Batteriebetrieb.

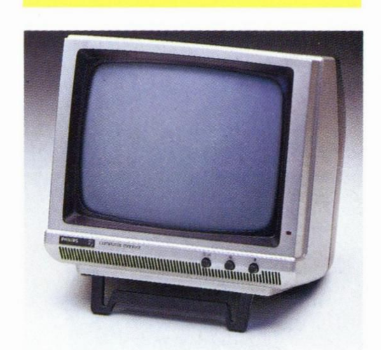
Tolle Neuheiten im großen Videospiel-Programm von Philips

Pick Axe Pete*: Auf Goldsuche im Bergwerk.
Crazy Chase: Der gierige Raupen-Mampfer lauert auf Beute.
The Mousing Cat: Irres elektronisches „Katz und Maus"-Spiel.
Turtles: Retten Sie Schildkröten vor gefräßigen Monstern.
Terra Hawks*: Der brillante Science-Fiction-Hit aus England.
Killerbees*: Großalarm im Bienenschwarm — blitzschnelle Action.
Nightmare*: Eine haarsträubende Gespensterjagd um Mitternacht.

* auf G 7400 mit perspektivischem Bildeindruck

Das Programm wird laufend erweitert.

Philips Computer Monitor V 7001



Was viele Computer-Profis suchen: ein Datensichtgerät mit 31 cm-Bildschirm! Zeichen für Zeichen erscheint gestochen scharf und in lesefreundlichem Grün. Entspiegelt durch neuartigen Reflexionsschutz. Weitere Besonderheiten: Tonkanal für Sprach-Synthesizer und RGB-Eingang.

Der V 7001 ist kompatibel zu vielen Home- und Personal-Computern.

* Eingetragenes Warenzeichen der MICROSOFT INC.



Der Monitor Philetta TX 1512

Dieses 31 cm-s/w-Fernseh-Portable liefert ein helles, kontrastreiches Bild. Auch Details lassen sich gut erkennen. Die Umschaltung auf Fernseh-Programm erfolgt durch einfachen Tastendruck. Die Philetta TX 1512 ist für Netz- und Akkubetrieb ausgelegt.

Technische Daten: Seiten 46/47

So ausbaufähig ist das Fernseh-Überwachungs-system



Wenn mehrere gefährdete Orte überwacht werden sollen, läßt sich das Philips Fernseh-Überwachungssystem erweitern. Zentrale Schnittstelle ist dabei z. B. ein automatischer Camera-Umschalter, der bis zu fünf Cameras mit ein bis drei Monitoren und/oder Video-Recordern verbindet. Mit verschiedenen Wechselobjektiven — als Zubehör lieferbar — können Sie den Bildausschnitt jeder einzelnen Camera bestimmen. Ein Wetterschutz-Gehäuse ermöglicht die problemlose Anbringung der Cameras im Freien.

Philips Fernseh-Überwachungssystem TX 1412

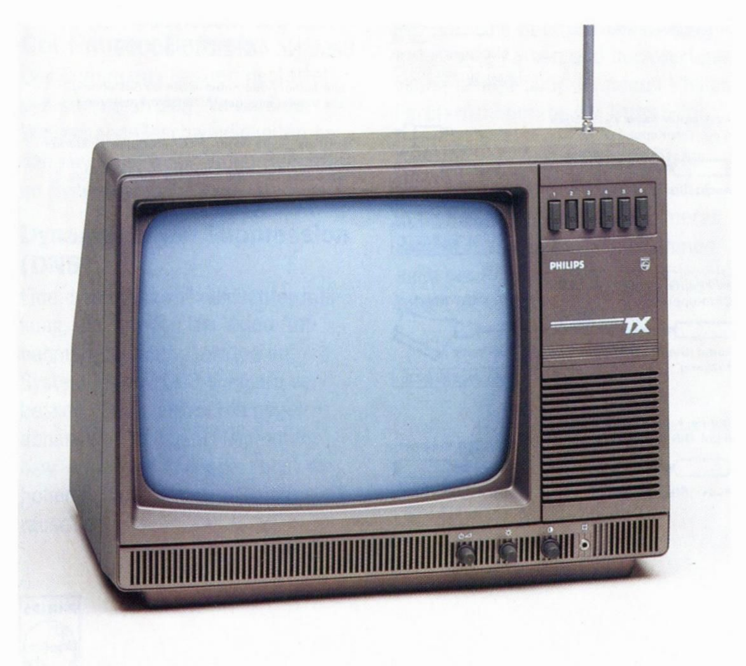
Ein nicht ausreichend gesichertes Privathaus, Ferienhaus oder Firmengebäude öffnet Einbrechern Tür und Tor. Sichern Sie Ihr Eigentum! Mit dem neuen Fernseh-Überwachungssystem haben Sie alles im Blick: Eingänge, Fenster, Garten, Lager- und Verkaufsräume usw. Da das System auch Ton überträgt, läßt sich damit ebenso gut z. B. das Kinderzimmer kontrollieren. Hören Sie ein Geräusch, genügt ein Blick auf den Bildschirm.

Die Grundausstattung

Zur Grundausstattung des Philips Fernseh-Überwachungssystems gehören der Monitor Philetta TX 1512 (auch als s/w-Fernseher verwendbar), die Philips Camera VK 4900 und ein Camera-Stativ mit variablem Schwenkbereich.

Die Philips Camera VK 4900

Hohe Lichtempfindlichkeit ist ihre Stärke. Nur 3 Lux — Dämmerlicht oder der Schein einer Kerze — reichen bereits für kontrastreiche Bilder aus. Das Objektiv ist mehrfach vergütet (F = 1,6, Brennweite 16 mm, Entfernung einstellbar von 1 m—∞, C-mount-Gewinde). Sehr gute Ton-Übertragung durch integriertes Mikrofon. Die Camera ist leicht (650 Gramm) und entsprechend kompakt (230 x 105 x 65 mm). Das beiliegende Koaxial-Kabel ist 10 m lang. Es kann durch ein handelsübliches Koax-Kabel bis auf 100 Meter verlängert werden.



s/w-Fernsehgerät Philetta TX 2501

Sie wollen ein separates Fernsehgerät für das Kinderzimmer? Sie wünschen sich einen Zweitfernseher am Bett? Hier ist ein modernes, handliches Schwarzweiß-Portable, volltransistorisiert und mit einem 31 cm-Bildschirm: Philetta TX 2501. Das Gerät hat eine gut angepaßte Teleskop-Antenne. Das kompakte Gehäuse aus bronzefarbenem Kunststoff ist mit einem versenkbaren Tragegriff versehen. Und Sie haben die Wahl unter Netz- oder 12 Volt Akku-Betrieb — falls Sie Ihr Portable im Auto mit in den Urlaub nehmen.

Die Ausstattung läßt nichts zu wünschen übrig

Die Bedienungselemente sind sehr übersichtlich angeordnet. Und die Programmwahl erfolgt bequem über sechs Stationstasten: Sechs Programm-Speicherplätze stehen zu Ihrer Verfügung! Ein nach vorn abstrahlender Breitband-Lautsprecher sorgt für guten Klang. Hier die Gehäuse-Abmessungen der Philetta TX 2501: Breite 39 cm, Höhe 29 cm, Tiefe 30 cm.

Technische Daten: Seiten 46/47

PHILIPS

Philips Untergestell für Matchline Geräte 22 AV 2045



Untergestell mit abnehmbaren, verstellbaren Boxenträgern für alle Matchline Monitore und Receiver von 51 cm- bis 66 cm-Bildschirm-Diagonale. Die beiden Zwischenböden können einen Tuner V 6150 und einen Video-Recorder VR 2350 aufnehmen.
Best.-Nr. 388.2045

Philips Untergestell 22 AV 2044 für die Farbfernsehgeräte Goya Royal Stereo 4590 und Goya Royal Stereo 4895 VT



Modernes, farblich und im Design den Fernsehgeräten angepaßtes Untergestell mit vier leichtgängigen Rollen. Das Untergestell kann in der Breite verstellt werden. Damit ist es auch für andere Philips Farbfernsehgeräte verwendbar.
Best.-Nr. 388.2044

PAL-/Secam-Nachrüstsätze

Die PAL-/Secam-Nachrüstsätze ermöglichen den farbigen Empfang von Secam-Sendungen (CCIR Norm B + G) der DDR. Durch einfache Umrüstung bei Ihrem Fachhändler wird Ihr Farbfernsehgerät zu einem Zwei-Normen-Gerät mit automatischer Umschaltung von PAL auf Secam.

22 AV 1060

Dieser P/S-Transcoder kann in alle Geräte mit dem K 35-Chassis eingebaut werden.
Best.-Nr. 388.1060

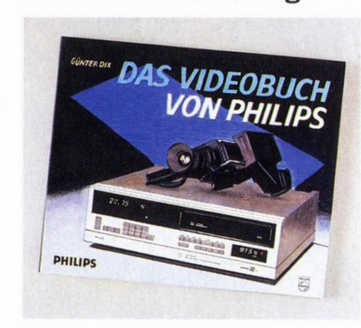
22 AV 1061

P/S-Transcoder für alle Farbfernsehgeräte mit dem KT 4- und K 40-Chassis.
Best.-Nr. 388.1061

22 AV 1070

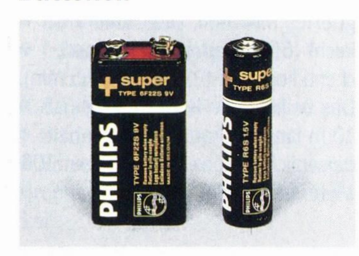
P/S-Transcoder für alle Farbfernsehgeräte mit dem CTX-Chassis.
Best.-Nr. 388.1070

Das Video-Buch von Philips 2. überarbeitete Auflage



Rund um Video-Recorder und Video-Cameras in Theorie und Praxis. Video-Technik anschaulich und lehrreich, auf 150 Seiten mit über 350 Fotos und grafischen Darstellungen. Nur im Rundfunk-/Fernsehgeräte-Fachhandel. Lieferbar ab Mai 1984.
Best.-Nr.: 399.9001

Energie für viele Stunden: Philips Hochleistungs-Batterien



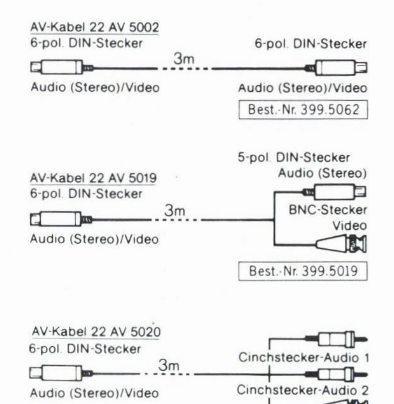
Philips Batterien sind die idealen Stromquellen für alle Philips Fernbedienungen. Philips Batterien entsprechen dem neuesten Stand der Zink-Mangan-Technologie, sie sind umweltfreundlich und zukunftssicher.

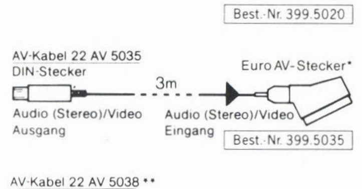
Euro-AV-Umschalteinheit 22 AV 1030

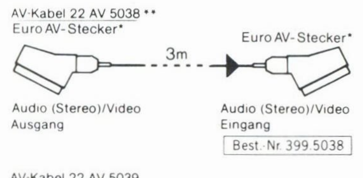
mit fünf 21pol. Euro-AV-Buchsen ermöglicht den Anschluß von vier externen AV-Geräten.
Buchse 1 = Monitor Ein-/Ausgang,
Buchsen 2+3 = RGB- und FBAS-Eingänge,
Buchsen 4+5 = FBAS-Ein- und -Ausgänge.
Die Umschaltung der AV-Eingänge erfolgt automatisch, sobald ein Videosignal anliegt. Mit dem manuellen Eingangswahlschalter können die Eingänge auch direkt angewählt werden. Für Kopierzwecke können an die Buchsen 4 + 5 zwei Video-Recorder angeschlossen werden, bei gleichzeitiger Kontrolle des Signals auf dem Monitor. Es kann aber auch an Buchse 1 noch ein weiteres VCR-Gerät angeschlossen werden.
Best.-Nr. 388.1030

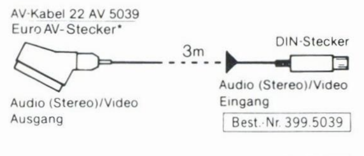
Philips Audio-/Video-Kabel

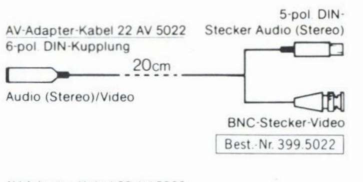
für den optimalen Anschluß von Philips Video-Recordern bzw. Philips Bildplattenspielern an Fernsehgeräte oder andere Video-Recorder.

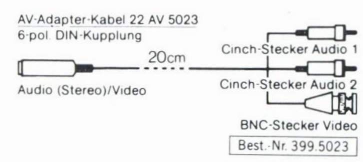




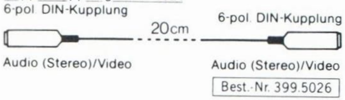






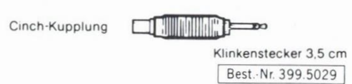












Euro-AV-Anschlußkabel und Adapter

Der Philips-Service führt ein umfangreiches Video- und Audio-Anschlußkabel- und Adapter-Programm. Hier eine kurze Auswahl geeigneter Kabel und Adapter mit dem 21poligen Euro-AV-Stecker.

SBC 1010

1,5 m Anschlußkabel mit zwei Euro-AV-Steckern. Alle 21 Kontakte beschaltet.
Best.-Nr. 4812.321.20486

SBC 1011

wie SBC 1010, jedoch 3 m lang.
Best.-Nr. 4812.321.20487

SBC 1035

1,5 m Anschlußkabel mit zwei Euro-AV-Steckern, jedoch nur für Video- und Audio-Aufnahme und -Wiedergabe geeignet.
Best.-Nr. 4812.321.20665

SBC 1036

wie SBC 1035, jedoch 5 m lang.
Best.-Nr. 4812.321.20666

SBC 5585

Adapter vom 21pol. Euro-AV-Anschluß auf den 6pol. DIN-Anschluß. Umschaltbar für Aufnahme und Wiedergabe.
Best.-Nr. 4812.015.50009

- alle Audio/Video-Kabel in Stereo-Ausführung
- alle Video-Leitungen in 75 Ohm-Ausführung

*auch als „Scart-" oder „Peri-" (Peripherie)-Stecker bezeichnet.
**verbunden sind die Kontakte: Video, 2 x Ton, Schaltspannung, Video-Masse, Audio-Masse.



Technische Erklärungen

Assemble-Schnitt
Saubere Schnittmöglichkeit für Video-Recorder durch das Aneinanderreihen der schräg auf das Band aufgezeichneten Video-Spuren. Es sind praktisch keine Störungen auf dem Bildschirm zu sehen.

Beambooster (Strahlverstärker)
Spezielle Schaltungstechnik in Philips Farbfernsehgeräten zur Beschleunigung bzw. Verzögerung des Elektronenstrahls in der Farbbildröhre. So werden feine Details, z. B. Schrift, besser erkennbar.

Bildschirmtext (Btx)
Computergesteuertes Kommunikationsmedium. Bildschirmtext wird nicht mit dem Fernsehprogramm, sondern über die Telefonleitungen übertragen. Der Btx-Teilnehmer kann sich auf dem Bildschirm in Text und Grafik Informationen darstellen lassen, im Dialogverfahren über die Btx-Zentrale z. B. Banküberweisungen tätigen, Waren bestellen, Preise vergleichen und über Btx elektronisch Briefe schreiben.

Btx-Decoder
bereitet die durch die Telefonleitung und den Modem übertragenen Computer-Signale für den Bildschirm auf. Die Signale können mit Hilfe eines HiFi-Cassettendecks auch auf normalen Compact-Cassetten gespeichert werden.

C-Mount-Anschluß
Anschluß für Wechselobjektive an eine Video-Camera. Ein wichtiger Vorteil: Mit speziellen Philips Adaptern lassen sich auch die Objektive der gängigen Kleinbild-System-Cameras verwenden.

Continuous-Betrieb
Der Continuous-Betrieb gestattet den störungsfreien Wechsel der Wiedergabe-Geschwindigkeiten bei den meisten Philips Video-Recordern im System Video 2000.

Dynamic Noise Suppression (DNS)
Eine dynamische Rauschunterdrükkung, die den Ton bei Video-Aufnahmen bei allen Geräten im System Video 2000 wirksam verbessert. Reduziert durch pegelabhängige Anhebung (Aufnahme) bzw. Absenkung (Wiedergabe) der hohen Frequenzen das Grundrauschen.

Dynamic Track Following (DTF)
Dynamische Spurnachführung der Video-Köpfe von Video-Recordern im System Video 2000. Die Video-Köpfe sind senkrecht zur Abtastebene beweglich angeordnet und werden automatisch auf der Spur gehalten. DTF gewährleistet die absolut störzonenfreie Wiedergabe in allen Funktionen.

Euro-AV-Anschluß
Eine 21polige Steckverbindung, die zwischen zwei Video-Geräten (z. B. Video-Recorder und Farbfernsehgerät) alle Video- und Audio-Verbindungen herstellt. (Auch als Scart-Verbindung bezeichnet.)

Home Computer
Der Home Computer nutzt zur Darstellung von Daten den Bildschirm eines Fernsehgerätes. Home Computer erlauben die Speicherung und Durchführung eines kompletten Programms der Buchführung, Lagerhaltung, des Rechnungswesens und vieler anderer Einsatzbereiche.

Kabelfernsehen
Das Kabelfernsehen vervielfacht das Angebot an Programmen. Fernsehprogramme werden zentral in Kabelnetze gespeist und können vom Fernsehteilnehmer empfangen werden. Überwiegend Programme z. B. für einen Stadtteil oder Landkreis.

LaserVision Bildplatte
Die LaserVision Bildplatte ist die modernste Version der guten alten Schallplatte. Sie ermöglicht die Wiedergabe von Bild und Ton über Fernsehgerät plus HiFi-Anlage. Die Bildplatte wird von einem Laserstrahl abgetastet und ist praktisch unzerstörbar. Eine optimale Umsetzung in brillante Farben und hochwertigen Klang erfolgt über die neuen Philips Farbfernsehgeräte mit Stereo-Ton.

Newvicon-Aufnahmeröhre
Sehr empfindliche Aufnahmeröhre in fast allen Philips Video-Cameras. Ermöglicht brauchbare Aufnahmen auch bei extrem schlechter Beleuchtung (10 Lux).

Satelliten-Fernsehen
Satelliten-Fernsehen wird schon ab Ende 1985 über eine Parabol-Antenne direkt von speziellen Rundfunk-Satelliten empfangen werden können. Es bietet eine zusätzliche Programmvielfalt über nationale Grenzen hinaus.

Sonderkanal-Tuner
Zum Empfang von Kabelfernseh-Programmen, die nicht auf den normalen Fernsehkanälen angeboten werden, muß das Fernsehgerät bzw. der Video-Recorder mit einem Sonderkanal-Tuner ausgestattet sein.

„spatial sound"
Der spatial sound vergrößert bei Stereo-Farbfernsehgeräten den Raumklang-Effekt. Es entsteht die Illusion, daß der Lautsprecher-Abstand sich vergrößert.

Stereo-Zweiton-Decoder
Elektronische Schaltung, die die vom Fernsehsender ausgestrahlten, codierten Ton-Signale in niederfrequente Stereo- oder Zweiton-Signale umwandelt. Die Umschaltung erfolgt automatisch. Zweiton-Sendungen können wahlweise in der Originalsprache oder synchronisiert empfangen werden.

Synchron-Eingang
Durch den Synchron-Eingang können die Philips Video-Farbcameras VK 4053 und VK 4033 extern synchronisiert werden. Die Signale von zwei Cameras können so aufeinander abgestimmt werden.

TRD IV-Abstimmsystem
(Tuning Remote Digital IV) Digitales Abstimmsystem in Farbfernsehgeräten und Video-Tunern. Ermöglicht die direkte Anwahl aller nach CCIR genormten Fernsehkanäle und verfügt über 90 Programm-Speicherplätze. Ein Sender-Suchlauf hilft beim Auffinden der örtlichen Sender.

Videospiele
Moderne Videospiele gehören mittlerweile zu den beliebtesten Geschenkartikeln. Sie sind durchweg mit leistungsfähigen Microprozessoren ausgestattet und bieten Abwechslung durch auswechselbare Cassetten-Programme. Neben „action", wie z. B. Tennis, werden auch viele Lernspiele sowie Unterhaltung der unterschiedlichsten Art angeboten.

Videotext
Unter diesem Begriff sind spezielle Informationen der Sendeanstalten zu verstehen, die als Textseiten auf dem Fernseh-Bildschirm wiedergegeben werden können. Wer über eine entsprechende TV-Zusatzeinrichtung verfügt, kann heute bereits eine große Anzahl verschiedener Textseiten (Nachrichten, Programmhinweise usw.) mit seinem Fernsehgerät empfangen. Ein Teil der Philips Fernsehgeräte ist schon „von Haus aus" mit einem Video-Decoder ausgestattet.

Videotext plus
Ein Farbfernsehgerät mit „Videotext plus" bietet die Möglichkeit, 20 Videotext-Seitennummern unterschiedlicher Programme zu speichern und von dort aus jeweils durch Drücken einer einzigen Taste eine Seite vor- oder zurückzu-„blättern".

VST-Abstimmsystem
(Voltage Synthesized Tuning) Microprozessor-gesteuertes Abstimmsystem in Farbfernsehgeräten mit 20 Programm-Speicherplätzen und Sender-Suchlauf mit farbigem Bildschirm-Display (Rot = VHF I, Grün = VHF III, Gelb = UHF).

Weißabgleich
Anpassung der Video-Farbcamera an die Farbtemperatur des vorhandenen Lichts (z. B. Sonnenlicht, Neonlicht, Glühlampen). Der Weißabgleich wird in fast allen Philips Video-Cameras automatisch auf Knopfdruck vor jeder Szene vorgenommen.



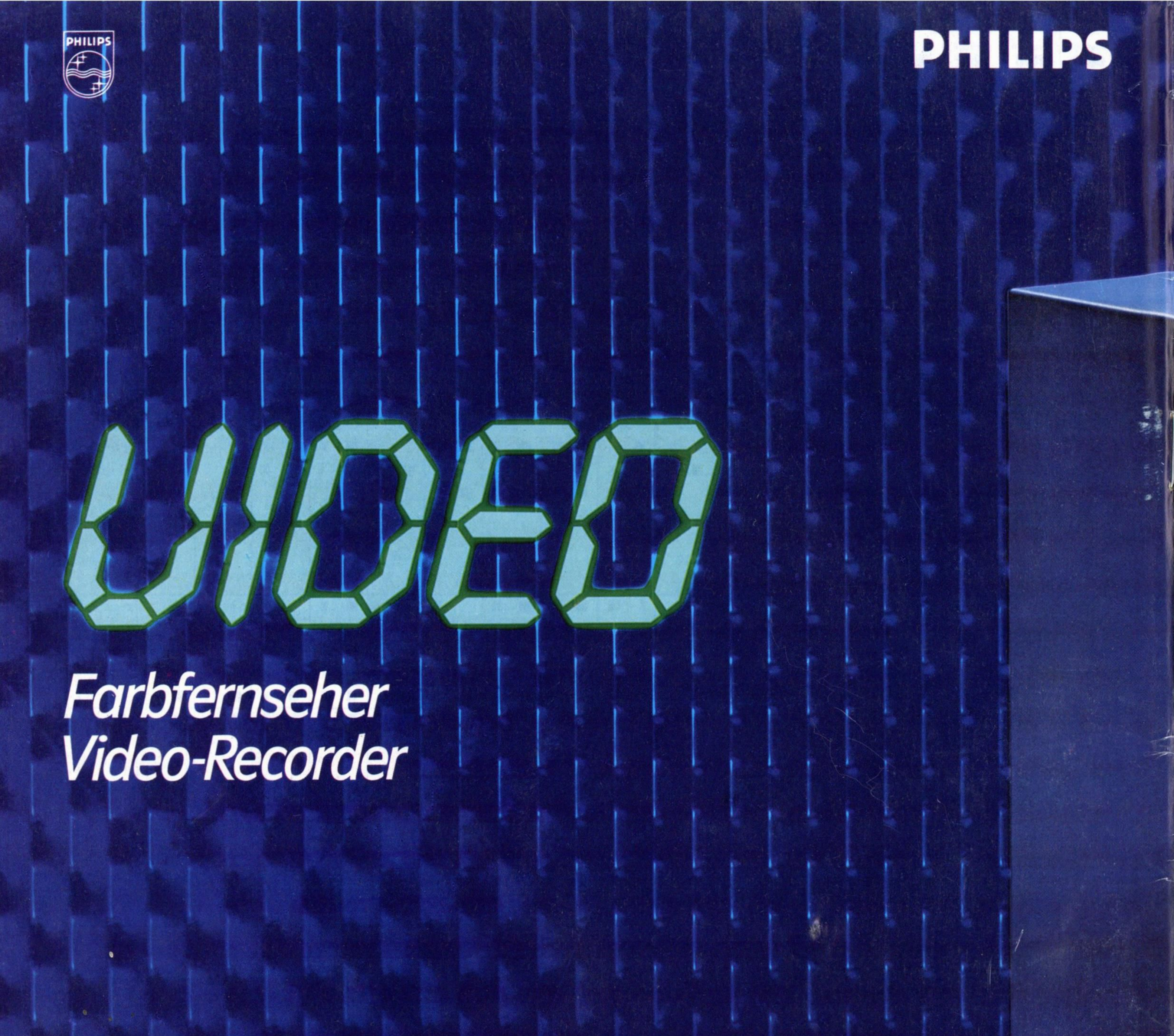
	Gerätetyp	Goya Royal 4590	Goya Royal 4895 Videotext	Goya 3890 VT-Printer	Goya 5380	Goya 5780 Videotext	Goya 4390 Stereo	Goya 4880 Videotext	Goya 5270	Goya 3275	Goya 8260	van Gogh Royal 4860 Videotext
	Abbildung, Seite	22	22	23	24/25	24/25	26	26	27	27	27	28
Allgemeine Daten	Chassis, Typ (Tischgerät)	K 40	K 40	K 35	K 40	K 40	K 40	K 40	K 40	K 35	K 35	K 40
	Chassis, Typ (Portable)											
	Bildschirm-Diagonale in cm	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	56
	HiBri-Farbbildröhre	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Black-Matrix-Farbbildröhre											
	s/w-Bildröhre											
	Verbrauch (Watt) (Netzbetrieb 220 V ~)	120	125	135	95	100	90	105	80	110	110	110
	Verbrauch (Watt) DIN 45 342 (Batteriebetrieb 12 A =)											
Programme	Leuchtziffer-Programmanzeige	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
	Leuchtziffer-Kanalanzeige	●	●	●			●	●				●
	Farbige Bildschirmanzeige				●	●			●	●		
	Sonder-Kanalwähler	●	●		●	●	●	●	●			●
	Fernbedienung inclusive VCR-Funktionen**	RC 5360	RC 5370	RC 5375	RC 5310	RC 5352	RC 5360	RC 5370	RC 5300	RC 5300		RC 537
	Programm-Speicherplätze	90	50	50	20	20	90	50	20	20	12	50
	Sender-Suchlauf	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■		■ X
	Direkte Programmwahl	X	X	X	X	X	X	X	X	X	■	X
	± Programmschrittwahl	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■
	Direkte Kanalwahl	X	X	X			X	X				X
	± Kanalschrittwahl	■	■	■			■	■				■
	Schnellwahltasten										12	
	Bereitschaftstaste (stand-by)	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Bedienelemente – Video	Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton	■ X	■ X	X	■ X	■ X	X	X	■ X	X		■ X
	Kontrast-Automatic (abschaltbar)											
	Kontrast	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Helligkeit	■ X	■ X	X	■ X	■ X	X	X	■ X	X	■	■ X
	Farbsättigung	■ X	■ X	X	■ X	■ X	X	X	■ X	X	■	■ X
Bedienelemente – Audio	Lautstärke	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■	■ X
	Tonstop-Taste	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
	Bässe und Höhen	X	X	X	■	■	X	X				X
	Sprache-/Musik-Schalter = ■/Raumklang bei Mono = **X**	X	X		X	X	X	X	■	■	■	X
	Balance (Stereo)	X	X	X	■	■	X	X				X
	Spatial (Stereo)	X	X	X	■	■	X	X				X
	Ton I und II umschaltbar	X	X	X	X	X	X	X				X
	Mono-Stereo-Zwangsumschaltung	■	■	■	■	■	■	■				■
Audio-Teil	Tonendstufe Sinus/Musik in Watt	2 x 15/25	2 x 15/25	5/8	2 x 10/15	2 x 10/15	2 x 6/10	2 x 6/10	5/8	5/8	5/8	2 x 15/25
	HiFi-Ton-Endstufen	●	●									●
	HiFi-Baßreflex-Box ■/HiQ Boxen **X**	2 x ■	2 x ■									2 x ■
	Stereo-Zweiton-Decoder	●	●	●	●	●	●	●				●
	Breitband-Lautsprecher			●	2 x ●	2 x ●	2 x ●	2 x ●	●	●	●	
	Hochton-Lautsprecher	2 x ●	2 x ●	●	2 x ●	2 x ●	2 x ●	2 x ●	●			2 x ●
Anschlüsse	Kombibuchse für Kopfhörer-/Tonbandanschluß											
	Kopfhörer-Anschluß-Klinke 6,3 mm/Lautsprecher abschaltbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Zweitlautsprecher-Anschluß	2 x ●	2 x ●									2 x ●
	NF-DIN-Buchse für HiFi-Anlage/Tonbandanschluß	●	●									●
	NF-DIN-Buchse mit variabler Ausgangsspannung	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
	21poliger Euro-AV-Anschluß	●	●	●	●	●	●	●	●			●
	AV-Taste für Video-Recorder serienmäßig	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Besonderheiten	Kopfhörer-Verstärker mit separater Lautstärkeregelung	●	●									●
	Videotext		●	●		●		●				●
	PAL-/SECAM-Transcoder (DDR) eingebaut (Aufpreis)*				-22z	-22	-22z			-22z		
	PAL-/SECAM-Transcoder (B/G) nachrüstbar (DDR)	1061	1061	1060	1061	1061	1061	1061	1061	1060	1060	1061
	Beambooster	●	●	●								●
Gehäuse	Gehäuse Holz			●	●	●	●	●	●	●	●	
	Gehäuse Kunststoff	●	●									●
	Farben Korpus	M	M	A	A N	A	N	N	N	N	N	M
	Front	M	M	M	M	M	M	M	M	N	N	M
	Maße (cm) Breite	77	77	76	79	79	78	78	72	76	76	70
	Höhe	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51	46,5
	Tiefe	46	46	45	45	45	45	45	45	45	45	41,5
	Kontrastfilterscheibe vor der Bildröhre	●	●									●
	Fußgestell nachrüstbar, Bestell-Nr.	388 2044	388 2044									
	Gewicht (kg) ca.	40	40	35	40	40	40	40	38	35	35	30

* Bei Geräten mit serienmäßig eingebautem PAL-/SECAM-Modul endet die Typennummer mit -22 · ■ = Funktion auf Nahbedienung · **X** = Fernbedienung · N = nußbaum · M = metallic · A = anthrazit · W = weiß · B = bronze · S = silber

** für vorbereitete Philips Video 2000-Recorder

*** 1 Taste für Camera-Betrieb

van Gogh **5350** Stereo	van Gogh **4850** Videotext	van Gogh **4360** Stereo	van Gogh **5240**	van Gogh **3245**	Leonardo **4728** Videotext	Leonardo **4428** Stereo	Leonardo **2226**	Leonardo **2036**	Philetta Royal **4418** Stereo	Philetta Royal **4217**	Philetta Royal **4216**	Philetta **2216**	Philetta **2016**	Philetta Royal **4206**	Philetta **2206**	Philetta **2006**	Philitina **1120**	Philetta TX **2501**	TX **1512** + Camera
29	29	29	30	30	31	31	32	32	33	33	33	34	34	35	36	36	37	43	43
K 40	K 40	K 40	K 40	K 35	KT 4	KT 4	CTX	CTX											
									KT 4	KT 4	KT 4	CTX	CTX	KT 4	CTX	CTX		TX	TX
56	56	56	56	56	51	51	51	51	42	42	42	42	42	36	36	36	25	31	31
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						
														●	●	●	●		
																		●	●
95	110	100	80	110	78	70	60	60	75 W	55	55	49	44	55	44	39	43	25	25
																	45	14	15
●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●		●		
	●	●			●	●			●								●		
●			●	●						●	●	●		●	●				
●	●	●	●		●	●			●	●	●			●					
RC 5310	RC 5370	RC 5360	RC 5300	RC 5300	RC 5370	RC 5360	RC 5300		RC 5360	RC 5310	RC 5300	RC 5300		RC 5300	RC 5300		–		
20	50	90	20	20	90	90	20	12	90	20	20	20	12	20	20	12	60	6	7
■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X		■ X	■ X	■ X	■ X		■ X	■ X		■		
X	X	X	X	X	X	X	X	■	X	X		X	■	X	X	■	■		
■	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■		■	■				
	X	X			X	X			X								■		
	■	■			■	■			■										
								12					12			12		6	6+1***
X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X				
■ X	X	X	■ X	X	X	X	X		X	■ X	■ X	X		■ X	X				
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■ X	X	X	■ X	X	X	X	■ X	■	X	■ X	■ X	■ X	■	■ X	■ X	■	■	■	■
■ X	X	X	■ X	X	X	X	■ X	■	X	■ X	■ X	■ X	■	■ X	■ X	■	■		
■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■	■ X	■ X	■ X	■ X	■	■ X	■ X	■	■	■	■
X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X				
■	X	X			X	X			X										
X	X	X	■	■	X	X	■			■	■			■					
■	X	X			X	X			X										
■	X	X			X	X			X										
X	X	X			X	X			X	X									
■	■	■			■	■			■	■									
2 x 10/15	2 x 6/10	2 x 6/10	5/8	5/8	2 x 6/10	2 x 6/10	2/3	2/3	2 x 6/10	5/8	5/8	2/3	2/3	5/8	1/1,5	1/1,5	2/3	0,4/0,7	0,4/0,7
●	●	●			●	●			●	●									
2 x ●	2 x ●	2 x ●	●	●	2 x ●	2 x ●	●	●	2 x ●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2 x ●	2 x ●	2 x ●	●																
																	●		
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		3,5 mm	3,5 mm
●	●	●	●	●	●	●			●	●	●			●					
●	●	●	●		●	●			●	●	●						●		
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
	●				●														
-22z				-22z													●		
1061	1061	1061	1061	1060	1061	1061	1070	1070	1061	1061	1061	1070	1070	1061	1070	1070			
●	●	●	●	●	●	●	●	●											
									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
N	N	N	N	N	N	N	N	N	M	M	M	M	M	M	M	M	A	BM	M
M	M	M	M	N	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	A	BM	M
72	72	72	65	68	66	66	60	60	57	50	50	51	51	46	45	45	25	39	34,5
46	46	46	46	46	42	42	41	41	36	39	39	35	35	35	31	31	24	29	30
41	41	41	42	41	47	47	46	46	41	41	41	41	41	38	37	37	33	30	30
										●	●			●					
28	29	29	28	29	25	25	23	23	20	17,5	17,5	17,5	17,5	14	12	12	9	6,5	6,5



Philips Video-Geräte gibt es nur im Fachhandel und in den Fachabteilungen der Warenhäuser. So garantieren wir perfekte Qualität und zuverlässige Beratung.
Für jedes Gebiet der Unterhaltungselektronik hat Philips ein Geräte-Programm entwickelt, das den neuesten Stand der Technik repräsentiert.

Bitte senden Sie mir weitere Informationen über:

- ○ Philips HiFi-Geräte
- ○ Philips Matchline System-TV
- ○ Philips Bildschirmtext (Btx)
- ○ Philips Video-Cameras
- ○ Philips LaserVision
- ○ Philips Compact Disc Digital Audio
- ○ Philips Stereo-Radio-Recorder, Cassetten-Recorder, Radios, Musiclocks, Plattenspieler
- ○ Philips Autoradios
- ○ Philips Fernseh-Überwachungssystem
- ○ Philips Videospiele

Bitte kleben Sie den Coupon auf eine frankierte Postkarte, und senden Sie ihn mit Ihrem Namen und Ihrer Adresse an:
Philips GmbH, Postfach 61 05 22, 2000 Hamburg 61.

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
„Standard"-Katalog 1984, Bestell-Nr. 387.1011, FER 1505,
Philips GmbH, UB Video,
Mönckebergstraße 7, 2000 Hamburg 1.